Положение

о Городском конкурсе спектаклей на иностранном языке «ФАНТ»для обучающихся1**-**11классовмуниципальных образовательных организаций города Екатеринбурга

Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Городского конкурса спектаклей на иностранном языке «ФАНТ» для обучающихся 1-11 классов муниципальных общеобразовательных организаций города Екатеринбург (далее – Мероприятие) в 2022/2023 учебном году.
2. Организация и проведение Мероприятия регламентируются Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указом Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года», Постановлением Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития», подпрограммой «Развитие системы образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов» на 2017 – 2022 годы Муниципальной программы «Развитие системы образования и создание условий для организации труда, отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании «город «Екатеринбург» на 2017 – 2022 годы, утвержденной Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 31.10.2016 № 2166, нормативными актами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», муниципальных образовательных организаций, Положением о порядке организации городских мероприятий на базе муниципальных образовательных организаций в 2022/2023 учебном году.
3. Учредителем Мероприятия является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга.
4. Координатором Мероприятия является МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (далее – Координатор).
5. Организатором Мероприятия является МАОУ СОШ № 113(далее – Организатор).
6. Информация о Мероприятии (положение, форма заявки или ссылка для электронной регистрации, программа проведения, информация о составе жюри, состав участников и результаты каждого этапа и Мероприятия в целом) оперативно размещается на официальном сайте Организатора [школа113.екатеринбург.рф](about:blank) в специализированном разделе Мероприятия (далее – странице Мероприятия).

Цели и задачи Мероприятия

1. Мероприятие проводится с целью развития в муниципальном образовании «город Екатеринбург» комплекса условий для выявления, сопровождения и поддержки одаренных детей, реализации их личностного потенциала, социализации, профессионального самоопределения.
2. Задачи:

* активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы одаренных детей в освоении научных, технических знаний;
* развитие ключевых компетенций, мотивации к практическому применению предметных знаний;
* выявление и поддержка способностей и талантов у детей и молодежи;
* воспитание, социальная поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России;
* формирование активной жизненной позиции;
* распространение эффективных педагогических практик организации результативной познавательной деятельности одаренных детей.

Условия организации и порядок проведения Мероприятия

1. Мероприятие проводится в рамках развития компетенций Science skills лингвистической предметной области. Тематика Мероприятия: «Лишь только руку протяни…» (комментарии к теме в Приложении № 1).
2. Сроки проведения Мероприятия.

Мероприятие проводится в два этапа:

Отборочный этап: 13.03-01.04.2023.

Заключительный этап: 08.04.2023 (только для номинации «Театральная постановка»).

Сроки подачи заявки на участие: 13-18.03.2023.

Сроки приема выполненных работ: 13-18.03.2023.

Экспертиза (работа жюри) отборочного этапа: 20.03-01.04.2023.

Экспертиза (работа жюри) заключительного этапа: 08.04.2023.

Подведение итогов: 08.04.2023.

Награждение участников, победителей и призеров: 08.04.2023.

1. Участники Мероприятия: обучающиеся 1-11 классов муниципальных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Екатеринбурга.

Возрастные группы участников: 1-2 класс; 3-4 класс; 5-7 класс; 8-9 класс; 10-11 класс.

1. Форма участия: командная.
2. Квоты участия от одной образовательной организации:

* не более 3 команд, независимо от возраста и иностранного языка.

Состав команды:

* в команде должно быть не менее 2 человек, ограничений по максимальному количеству участников в одной команде нет;
* при условии формирования команд обучающимися разного возраста, возрастная группа команды определяется по большинству участников. Организатор вправе корректировать возрастную группу участников в случае неточной информации, указанной в заявке.

Организатор оставляет за собой право по окончании сроков подачи заявки на участие в Мероприятии увеличить квоты участия от одной образовательной организации за счет неиспользованных квот.

1. Организация Мероприятия.

Мероприятие проводится в два этапа: отборочный и заключительный.

14.1. Отборочный этап проводится заочно.

Отборочный этап проводится по номинациям:

№ 1 «Видео-постановка»;

№ 2 «Театральная постановка».

14.2. Заключительный этап проводится очно на базе Организатора.

Заключительный этап проводится только по направлению «Театральная постановка».

1. Содержание этапов.

Содержание и сложность заданий соответствуют Федеральным государственным образовательным стандартам, классу обучения участников, целям и видам деятельности с одаренными детьми.

15.1. Отборочный этап.

Участникам отборочного этапа предлагается выполнить одно задание.

Заданием отборочного этапа является видеозапись спектакля на иностранном языке (английском, французском, немецком), подготовленного в соответствии с тематикой Мероприятия. Видеозаписи спектаклей имеют различия в соответствии с выбранной номинацией:

№ 1 «Видео-постановка». При съемке и монтаже спектакля рекомендуется использование специальных программ и инструментов (допустимо включение фото и т.д.). Материал может быть снять на разных площадках.

№ 2 – «Театральная постановка». Материал снимается на одной площадке (предпочтительно на сцене), вставка других видеоматериалов недопустима.

Продолжительность видеозаписи любой номинации: не более 15 минут.

Видеозапись с представлением спектакля размещается на любом видеохостинге, не требующем скачивания, ссылка на просмотр направляется Организатору при подаче заявки.

Задание выполняется коллективно всеми участниками команды.

Задания выполняются участниками в соответствии с требованиями, установленными Организатором Мероприятия (Приложение № 2).

Организатор оставляет за собой право не принимать к рассмотрению задания, не соответствующие требованиям.

Оценивание выполненных заданий осуществляется в соответствии с критериями, установленными Организатором и указанными в настоящем положении (п. 19).

По результатам экспертизы отборочного этапа в номинации «Видео-постановка» Оргкомитетом составляется рейтинг участников и формируется список победителей и призеров. По результатам экспертизы номинации «Театральная постановка» формируется рейтинг участников отборочного этапа и список участников заключительного этапа.

Список участников, приглашенных на заключительный этап, размещается на странице Мероприятия не позднее 5 рабочих дней до начала заключительного этапа. Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией.

15.2. Заключительный этап.

Заключительный этап проводится только для номинации «Театральная постановка».

Программа проведения заключительного этапа размещается на странице Мероприятия не позднее 5 рабочих дней до начала его проведения.

Участникам заключительного этапа предлагается выполнить одно задание – выступить со спектаклем, представленным на отборочном этапе. Спектакль представляется на иностранном языке (английском, французском, немецком).

Дополнительно к выступлению команды приносят с собой программки (список) с указанием названия, авторов, кратким содержанием, списком действующих лиц и исполнителей мини-спектакля, отрывка из спектакля или сценки. Программки не оцениваются. Они необходимы для ознакомления с представлением и внесением отметок членами жюри по каждому исполнителю.

Продолжительность выступления: не более 15 минут.

Задание выполняется участниками в соответствии с требованиями, установленными Организатором Мероприятия (Приложение № 3).

Оценивание выступлений осуществляется в соответствии с критериями, установленными Организатором и указанными в настоящем положении (п. 20).

По результатам экспертизы выполненных заданий Оргкомитетом и жюри составляется рейтинг участников заключительного этапа и формируется список победителей и призеров номинации «Театральная постановка».

1. Условием участия в Мероприятии является подача заявок Организатору в установленные положением сроки (п. 10).

Заявки на участие принимаются по ссылке, размещенной на странице Мероприятия в соответствии с Приложением № 4.

Список участников Мероприятия размещается на странице Мероприятия не позднее 2 рабочих дней после завершения приема заявок. Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией.

1. Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27 июля 2006 (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс обучающихся, контактный телефон, электронная почта, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).
2. Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с тем, что фото- и видеосъемка будет проводиться без их непосредственного разрешения. Фото- и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

Критерии и порядок оценивания

1. Критерии оценивания номинации «Видео-постановка»:

* Соответствие требованиям к содержанию спектакля (Приложение № 2).
* Соответствие требованиям к оформлению видеоролика (Приложение № 2).
* Технический уровень.
* Уровень владения иностранным языком.
* Режиссура и артистическое мастерство.

1. Критерии оценивания на отборочном этапе номинации «Театральная постановка»:

* Соответствие требованиям к оформлению видеоролика (Приложение № 2).
* Соответствие требованиям к содержанию спектакля (Приложение № 2).
* Режиссура и артистическое мастерство.
* Уровень владения иностранным языком.

1. Критерии оценивания на заключительном этапе номинации «Театральная постановка»:

* уровень владения иностранным языком;
* режиссура и артистическое мастерство;
* соответствие техническим требованиям (Приложение № 3).

Содержание критериев, шкалы оценивания, максимальное количество балловприведены в Приложении № 5.

Оргкомитет и жюри

1. Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Мероприятия.
2. В состав Оргкомитета входят специалисты Организатора.
3. Оргкомитет:

* разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Мероприятия;
* формирует состав жюри с учетом отсутствия конфликта интересов;
* оказывает организационную и методическую поддержку участников Мероприятия;
* организует подведение итогов Мероприятия и награждение победителей и призеров;
* предоставляет аналитические материалы по итогам Мероприятия Координатору.

1. В состав жюри входят представители Организатора в количестве не более одной трети от общего состава. Остальные члены жюри – представители Банка экспертов городских мероприятий на базе образовательных организаций, профильных муниципальных образовательных и иных организаций.
2. Жюри:

* оценивает выполнение заданий в соответствии с настоящим положением;
* определяет участников следующего этапа, победителей и призеров Мероприятия;
* ведет необходимую документацию по организации экспертной работы.

Подведение итогов Мероприятия

1. Участники Мероприятия награждаются сертификатами Организатора.Сертификаты в электронном виде направляются на электронную почту, указанную в заявке, не позднее 10 рабочих дней после проведения Мероприятия.
2. Победители и призеры в номинации «Видеофильм» определяются по общей сумме баллов Мероприятия. Победители и призеры в номинации «Театральная постановка» определяются по общей сумме баллов заключительного этапа Мероприятия.
3. Победители и призеры в каждой возрастной категории Мероприятия определяются в день проведения заключительного этапа Мероприятия. Жюри оставляет за собой право не присуждать то или иное место в возрастной категории.
4. Возможно присуждение отдельных номинаций по согласованному решению Оргкомитета и жюри.
5. Победители и призеры Мероприятия награждаются дипломами Организатора, могут быть поощрены призами.
6. Педагоги, подготовившие победителей и призеров Мероприятия, награждаются благодарственными письмами Организатора.
7. Информация о победителях и призерах размещается на странице Мероприятия не позднее 2 рабочих дней после подведения итогов.
8. Апелляции по итогамМероприятия не предусмотрены*.* Оценочные листы не выдаются. Жюри и Организатор не обсуждают и не ведут переписку с участниками по вопросам оценивания работ и итогов Мероприятия.

ФинансированиеМероприятия

1. Финансирование Мероприятия осуществляется за счет субсидий, выделенных в рамках подпрограммы «Развитие системы образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов» на 2017 – 2022 годы в соответствии с п. 40 «Положения о порядке организации городских мероприятий на базе муниципальных образовательных организаций в 2021/2022 учебном году».
2. Не допускается взимание с участников организационных сборов, платы за наградную, призовую, подарочную продукцию и прочие услуги, непосредственно связанные с проведением Мероприятия.

Данные об Организаторе

1. Организатор Мероприятия:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование ОО | МАОУ СОШ № 113 |
| Адрес ОО | г. Екатеринбург, ул. Бакинских комиссаров, 50 |
| Адрес проведения Мероприятия | г. Екатеринбург, ул. Бакинских комиссаров, 50 |
| Сайт ОО | [школа113.екатеринбург.рф](about:blank) |
| ФИО директора | Гагауз Артем Григорьевич |
| ФИО ответственного за Мероприятие | Воробьева Ирина Борисовна |
| Должность | заместитель директора по ВР |
| Контактный телефон | 8(903)078-30-28 |
| Электронная почта ОО | [mousosh113@list.ru](mailto:mousosh113@list.ru) |
| Электронная почта для отправки материалов | [irazav@yandex.ru](mailto:irazav@yandex.ru) |

Приложение № 1

Раскрытие содержания тематики Мероприятия

«Лишь только руку протяни…». Тема достаточно широкая и глубокая. О согласии и взаимопомощи, о заботе и наставничестве, о сотрудничестве и толерантности, о чудесах и открытиях.

О том, что, протянув руку, мы можем изменить обстоятельства и превратить их в нечто новое и прекрасное, извлекая пользу и знания из ситуации.

Кому и чему можно протянуть руку? Людям, знаниям, природе, животным.

Мир чудес не так далек, как кажется

Рядом он: лишь только руку протяни.

День за днем история открытий вяжется.

Верный путь в ней только усмотри.

Людям не всегда нужны советы. Иногда им нужна рука, которая поддержит. Ухо, которое выслушает, и сердце, которое поймет.

Сельма Лагерлеф

(шведская писательница,

первая женщина, получившая

Нобелевскую премию по литературе)

В жизни по-разному можно жить:

В горе можно, и в радости…

Вовремя есть, вовремя пить,

Вовремя делать гадости…

А можно и так:

На рассвете вставать

И, помышляя о чуде,

Рукой обнаженной солнце достать

И подарить его ЛЮДЯМ!!!

Сергей Островой

Приложение № 2

Требования к заданиям отборочного этапа

Требования к содержанию спектакля:

* форма представления: мини-спектакль, отрывок из спектакля, сценка;
* количество участников в команде: не менее 2 человек;
* спектакль соответствует тематике Мероприятия (Приложение № 1);
* язык спектакля: английский, французский или немецкий;
* наличие костюмов, декораций, реквизита и т.д.;
* продолжительность – не более 15 минут;
* для номинации «Видео-постановка»: материал может быть снят на разных площадках, рекомендуется использование при монтаже и съемке видеоролика специальных программ и инструментов; могут использоваться фотографии и т.д.;
* для номинации «Театральная постановка»: материал должен быть снят на одной площадке (предпочтительно на сцене), вставка других видеоматериалов недопустима.

Требования к оформлению видеоролика:

* продолжительность – не более 15 минут;
* файлы предоставляются в формате указания активной ссылки на скачивание работы;
* первый кадр: название Мероприятия, наименование образовательной организации, класс, язык и название выступления на русском языке.

Приложение № 3

Требования к заданиям заключительного этапа

(для номинации «Театральная постановка»)

Требования к содержанию спектакля:

* форма представления: мини-спектакль, отрывок из спектакля, сценка;
* язык спектакля: английский, французский или немецкий.

Технические требования:

* продолжительность выступления – не более 15 минут;
* звуковое сопровождение в форматах MP3, WAV на флеш-носителе;
* наличие костюмов, декораций, реквизита и т.д.

Приложение № 4

Заявка на участие

в Городском конкурсе спектаклей на иностранном языке «ФАНТ»\*

Общие сведения:

|  |  |
| --- | --- |
| Название коллектива и его категория | *…творческая группа (класса или название), творческий коллектив, театральная группа и т.д.*  *Пример: творческий коллектив «Затейники»* |
| Возрастная группа участников (выбрать из списка) | *1-4 класс* |
| Номинация (выбрать из списка) | *Театральная постановка* |
| Название представляемой работы (вставить в кавычки) | *К.И. Чуковский «Мойдодыр»* |
| Язык представляемой работы (выбрать из списка) | *французский* |
| Хронометраж (указать кол-во минут, но не более 15 минут) | *12 минут* |
| Количество детей-участников | *5* |
| Ссылка на просмотр работы | *http:\_\_\_\_\_\_\_* |
| Сведения о руководителях (указывать всех руководителей, кого вносить в наградные материалы) |  |
| ФИО ответственного за подачу заявки, должность |  |
| Контактный телефон ответственного |  |
| Адрес электронной почты (вся информация будет отправлена на указанный адрес) |  |

Участники коллектива:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Район | Краткое наименование ОО (в соотв.с Уставом) | № ОО | Фамилия участника | Имя участника | Отчество участника | Класс (без литеры) |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |

*\* Заявка заполняется по ссылке, размещенной на странице Мероприятия.*

Приложение № 5

Критерии и шкала оценивания отборочного этапа

Номинация «Видео-постановка»:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Содержание критериев | Шкала оценивания | Макс. балл |
| 1 | Соответствие требованиям к содержанию спектакля | Новизна, оригинальность, актуальность тематики представляемой конкурсной работы | Показатель не проявлен:  0 баллов  Показатель проявлен частично: 1 балл  Показатель проявлен в полном объеме: 2 балла | 2 |
| 2.1 | Соответствие требованиям к оформлению видеоролика | Оформление первого кадра видеоролика в соответствии с требованиями (Приложение 1) | Показатель не проявлен:  0 баллов  Показатель проявлен в полном объеме: 1 балл | 1 |
| 2.2 | Технический уровень | Операторское мастерство (качество съемки, качество звука); синхронизация музыки и изображения; видеопереходы | Показатель не проявлен:  0 баллов  Показатель проявлен на низком уровне – 1-3 балла  Показатель проявлен на среднем уровне: 4-6 баллов  Показатель проявлен в полном объеме (высокий уровень): 7-10 баллов | 10 |
| 3 | Уровень владения иностранным языком | Сформированность у участников основ коммуникативной компетенции в области говорения (владение основными видами речевой деятельности; владение основными языковыми и речевыми умениями) | 0-10 баллов, где:  0 - показатель не проявлен  1 - Неудовлетворительное проявление показателя  2 - Очень низкий уровень проявления показателя.  3 - Низкий уровень. Очень много существенных недостатков  4 - Удовлетворительная оценка. Существенные недостатки показателя  5 - Средняя оценка. Показатель проявлен на относительно приемлемом уровне. Имеются отдельные недостатки  6 - Средняя оценка. Показатель проявлен на достаточно хорошем уровне. Недостатки несущественны  7 - Хорошая оценка. Показатель проявлен на достаточно хорошем уровне. Недостатки малочисленны, несущественны и легко исправимы  8 - Достаточно высокий уровень. Показатель практически полностью соответствует предъявляемым требованиям  9 - Высокий уровень. Полностью соответствует предъявляемым требованиям  10 - Очень высокий уровень. Показатель полностью соответствует предъявляемым требованиям. Рекомендуется использовать для трансляции опыта | 20 |
| Грамматическая, фонетическая, стилистическая компетентность |
| 4 | Режиссура и артистическое мастерство | Исполнительское мастерство | 30 |
| Оригинальность исполнения и творческого решения |
| Визуальное и звуковое оформление (костюмы, декорации, реквизит, музыка, их уместность) |
| Итого макс. балл | | | | 63 |

Номинация «Театральная постановка»:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Содержание критериев | Шкала оценивания | Макс. балл |
| 1 | Соответствие требованиям к содержанию спектакля | Новизна, оригинальность, актуальность тематики представляемой конкурсной работы | Показатель не проявлен:  0 баллов  Показатель проявлен частично: 1 балл  Показатель проявлен в полном объеме: 2 балла | 2 |
| 2 | Соответствие требованиям к оформлению видеоролика | Оформление первого кадра видеоролика в соответствии с требованиями (Приложение 1) | Показатель не проявлен:  0 баллов  Показатель проявлен в полном объеме: 1 балл | 1 |
| 3 | Уровень владения иностранным языком | Сформированность у участников основ коммуникативной компетенции в области говорения (владение основными видами речевой деятельности; владение основными языковыми и речевыми умениями) | 0-10 баллов, где:  0 - показатель не проявлен  1 - Неудовлетворительное проявление показателя  2 - Очень низкий уровень проявления показателя.  3 - Низкий уровень. Очень много существенных недостатков  4 - Удовлетворительная оценка. Существенные недостатки показателя  5 - Средняя оценка. Показатель проявлен на относительно приемлемом уровне. Имеются отдельные недостатки  6 - Средняя оценка. Показатель проявлен на достаточно хорошем уровне. Недостатки несущественны  7 - Хорошая оценка. Показатель проявлен на достаточно хорошем уровне. Недостатки малочисленны, несущественны и легко исправимы  8 - Достаточно высокий уровень. Показатель практически полностью соответствует предъявляемым требованиям  9 - Высокий уровень. Полностью соответствует предъявляемым требованиям  10 - Очень высокий уровень. Показатель полностью соответствует предъявляемым требованиям. Рекомендуется использовать для трансляции опыта | 10 |
| Грамматическая, фонетическая, стилистическая компетентность | 10 |
| 4 | Режиссура и артистическое мастерство | Исполнительское мастерство | Показатель не проявлен:  0 баллов  Показатель проявлен на низком уровне – 1-3 балла  Показатель проявлен на среднем уровне: 4-6 баллов  Показатель проявлен в полном объеме (высокий уровень): 7-10 баллов | 30 |
| Оригинальность исполнения и творческого решения |
| Визуальное и звуковое оформление (костюмы, декорации, реквизит, музыка, их уместность) |
| Итого макс. балл | | | | 53 |

Критерии и шкала оценивания заключительного этапа

номинация «Театральная постановка»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Содержание критериев | Шкала оценивания | Макс. балл |
| 1 | Уровень владения иностранным языком | Сформированность у участников основ коммуникативной компетенции в области говорения (владение основными видами речевой деятельности; владение основными языковыми и речевыми умениями) | 0-10 баллов, где:  0 - показатель не проявлен  1 - Неудовлетворительное проявление показателя  2 - Очень низкий уровень проявления показателя.  3 - Низкий уровень. Очень много существенных недостатков  4 - Удовлетворительная оценка. Существенные недостатки показателя  5 - Средняя оценка. Показатель проявлен на относительно приемлемом уровне. Имеются отдельные недостатки  6 - Средняя оценка. Показатель проявлен на достаточно хорошем уровне. Недостатки несущественны  7 - Хорошая оценка. Показатель проявлен на достаточно хорошем уровне. Недостатки малочисленны, несущественны и легко исправимы  8 - Достаточно высокий уровень. Показатель практически полностью соответствует предъявляемым требованиям  9 - Высокий уровень. Полностью соответствует предъявляемым требованиям  10 - Очень высокий уровень. Показатель полностью соответствует предъявляемым требованиям. Рекомендуется использовать для трансляции опыта | 20 |
| Грамматическая, фонетическая, стилистическая компетентность |
| 2 | Режиссура и артистическое мастерство | Исполнительское мастерство | Показатель не проявлен:  0 баллов  Показатель проявлен на низком уровне – 1-3 балла  Показатель проявлен на среднем уровне: 4-6 баллов  Показатель проявлен в полном объеме (высокий уровень): 7-10 баллов | 30 |
| Оригинальность исполнения и творческого решения |
| Визуальное и звуковое оформление (костюмы, декорации, реквизит и.т.д.) |
| 3 | Соответствие техническим требованиям | Соответствие регламенту выступления (не более 15 минут) | Показатель не проявлен:  0 баллов  Показатель проявлен частично: 1 балл  Показатель проявлен в полном объеме: 2 балла | 2 |
| Итого макс. балл | | | | 52 |