

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 113

РАССМОТРЕНО:
Педагогический совет
Протокол № 9 от 31.05.2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Мастерская кукольного театра»

Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации 2 года

Автор-составитель:
Умникова Мария Андреевна, педагог
Дополнительного образования

Екатеринбург, 2021

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Мастерская кукольного театра» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
- Устав МАОУ СОШ №113.

Данная программа не преследует цели изучения приёмов и методов театрального искусства, акцент делается на развитие личностных качеств учащегося, его творческого потенциала, духовного мира и самостоятельности. Все дети – творцы, у каждого ребенка есть неповторимые способности и таланты.

При разработке данной программы использовались следующие программы:

- «Малыш» составитель: Быкова Н.Н., педагог дополнительного образования МОУ «Политехнический лицей», МО «Мирнинский район» РС, 2011
- «Волшебники», составители: Сардина Наталья Михайловна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории; Коновалова Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МАУ НГО «Центр творчества», Невьянск, 2019
- «Мастерская творчества», составитель: Козлова Надежда Григорьевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ДЮЦ «Радуга». Нижний Тагил, 2019
- «Кукольный театр», составитель: Юшкетова А.С., учитель начальных классов высшей квалификационной категории МАОУ СОШ №10. Кушва, 2019
- «Рукавичка», разработчик программы Петрова Мария Викторовна, учитель истории ГБОУ Гимназии №1552. Москва, 2015.
- «Буратино», автор: Элюкаева Ольга Петровна, МБОУ СОШ №13. Ноябрьск, 2012

Актуальность программы «Мастерская кукольного театра» обусловлена потребностью общества во всесторонне развитой личности, ее нравственных и эстетических качествах. Именно средствами театральной деятельности, возможно успешное формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, приобщиться к достижениям культуры и искусства, способной к творческому труду, фантазированию и сотрудничеству.

Кукольный театр – искусство синтетическое, оно воздействует на детей целым комплексом художественных средств. В спектаклях кукольного театра одновременно есть множество способов для творческого самовыражения как автора, так и актеров: художественное слово, наглядный образ – кукла, декорации, художественное оформление и музыкальное сопровождение.

Театральная деятельность прекрасно развивает личность ребёнка в художественно-эстетическом направлении: прививает устойчивый интерес к литературе, театру, побуждает к развитию фантазии и созданию новых образов, а также совершенствует навыки актерского мастерства. Необычайность зрелища в театре кукол захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно и все возможно.

Еще одной важной составляющей развития и воспитания личности средствами кукольного театра, является умение работать в коллективе, проявлять дружелюбие и толерантность по отношению друг к другу. Ведь для управления одной куклой зачастую необходимо сразу два или три человека, которые находятся в близком контакте и должны научиться очень точно и слаженно работать, чтобы кукольный персонаж как единое целое мог убедительно и выразительно «оживать» на сцене и взаимодействовать с другими партнерами.

В отличие от программы обычного Кукольного театра, у детей, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская кукольного театра», есть уникальная возможность своими руками научиться создавать театральные кукол, декорации, реквизит и затем все это воплотить в самостоятельной театральной постановке в качестве актера. Таким образом, еще будучи в школьном пространстве, обучающиеся смогут примерить на себя различные театральные, социальные и профессиональные роли: автора-сценариста, художника-оформителя, мастера по изготовлению театральные кукол, актера кукольного театра, звукорежиссера, хореографа и постановщика спецэффектов. В итоге, школьники более полно смогут реализовать свой разносторонний творческий потенциал и поделиться этим со зрителями.

Отличительной особенностью данной программы является ее многостороннее воздействие на личность обучающихся. Так в процессе изготовления театральной куклы развивается:

- мелкая моторика рук, что способствует улучшению мозговых процессов;
- приобретаются специальные навыки в обращении с различными инструментами и материалами;
- развиваются внимательность, сообразительность, изобретательность и конструкторские способности;
- совершенствуются эстетический вкус и познания в изобразительном искусстве: чувство цвета, формы, понимание художественного образа.

Цель программы: формирование условий для развития творческого потенциала ребенка путем создания театральных образов для кукольного театра.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- заложить фундамент культуры ребёнка: дать основы эстетических и этических знаний;
- познакомить с историей кукольного театра, дать представление о различных видах театральной куклы;
- научить детей самостоятельно придумывать и изготавливать из подручных материалов различных театральные кукол;
- познакомить обучающихся с основами кукольной театрализации (театральная игра, актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декораций и реквизита).

Воспитательные задачи:

- воспитывать у обучающихся бережное отношение к кукле, уважение к своему труду, партнерам, педагогу и зрителю;
- воспитывать у обучающихся чувство ответственности за свою работу и работу коллектива;
- воспитывать такие важнейшие качества личности как: инициатива, трудолюбие, доведение начатого дела до конца;
- приучать к аккуратности в работе, сформировать стремление поддерживать порядок на рабочем столе и в кабинете.

Развивающие задачи:

- формировать навыки работы с различными материалами и инструментами;
- вырабатывать творческий подход к созданию образа, декораций, литературной основы выступления;
- тренировать умение выстраивать коммуникации и эффективно работать в команде;
- развивать художественное, ассоциативное и пространственное мышление обучающихся;

- развивать смекалку, изобретательность, устойчивый интерес к творчеству;
- обогащать эмоционально-образное восприятие школьников и формировать эстетический вкус.

Условия набора и режим занятий

В объединение «Мастерская кукольного театра» принимаются все желающие с 10-ти лет, имеющие склонности и интерес к этому виду искусства. Планируемое количество обучающихся в мастерской 14 человек. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально - личностного подхода к обучающимся, что очень важно.

Занятия проводятся 3 раза в неделю для каждого уровня обучения по 2 академических часа. Учебная нагрузка на одного обучающегося – 6 академических часов в неделю.

Постигать данное искусство обучающиеся будут постепенно от простого к сложному, для начала необходимо узнать историю зарождения и постепенно познавать всё разнообразие видов театральных кукол и их особенностей. Далее обучающиеся будут познавать основы различных профессий, которые встречаются в стенах театра и примерять их на себя в игровой форме. Благодаря уникальной возможности в рамках кружка, обучающиеся научатся создавать театральные зарисовки: продумав будущий сюжет, персонажей, декорации и реквизит, музыкальное сопровождение, и в дальнейшем собственными силами реализовать свою идею.

Для одарённых и заинтересованных детей в рамках реализации программы «Мастерская кукольного театра» разработан модуль «Мультипликация» по созданию короткометражных мультипликаций. Для обучающихся из первой группы (стартовый уровень) по 1,5 академических часа, для группы второго года обучения (базовый уровень) – по 2 часа, дети делятся на 2 подгруппы и посещают дополнительные занятия 1 раз в неделю. Основное направление дополнительных занятий – создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (бумажная перекладка, пластилиновая, объёмная анимация и другие). Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа занятий включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию, съёмку и монтаж мультфильмов. Результаты своих работ воспитанники могут размещать в социальных сетях (Instagram, вконтакте), на сайте школы, а также создавать короткометражные мультфильмы для учащихся начальной школы и поздравительные ролики для традиционных школьных праздников. Учебный план, содержание в приложении.

Благодаря занятиям в «Мастерской кукольного театра», жизнь ребят становится более интересной и содержательной, наполняется яркими впечатлениями, новыми открытиями, интересными делами, ценнейшими навыками и радостью творчества.

Учебный план. Стартовый уровень.

	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Анкетирование, вопросы для обсуждения
2	«Что такое кукольный театр?»	2	1	1	Вопросы для размышления, практическое задание
3	«Мастерство кукольного дела»	6	2	4	Устный опрос, педагогическое наблюдение
4	«Кукла из подручных материалов»	2	0	2	Самооценивание, оценка качества изделия

5	«Будем знакомы?»	4	0	4	Педагогическое наблюдение, опрос
6	«Планшетная кукла»	2	2	0	Вопросы для обсуждения, педагогическое наблюдение
7	Планшетная кукла «Зверюшки»	8	0	8	Самооценивание, оценка качества изделия, педагогическое наблюдение, консультирование
8	«Мастерство актёра кукольного театра»	16	7	9	Опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
9	«Фантазийные игры»	16	6	10	Самооценивание, педагогическое наблюдение, опрос
10	Разбор известных литературных произведений	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценивание
11	Создание авторской сказки	10	5	5	Опрос, практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
12	«Мастерство владения голосом»	14	6	8	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
13	«Авторская сказка»	30	12	18	Практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
14	«Мимическая кукла»	2	2	0	Вопросы для размышления, педагогическое наблюдение
15	Мимическая кукла «Цыплята» из картона	8	0	8	Самооценивание, практическое задание, педагогическое наблюдение
16	«Театральный художник»	2	1	1	Практическое задание, опрос
17	«Тотемная маска»	6	2	4	Практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
18	Маска «Поросята»	4	0	4	Практическое задание, педагогическое наблюдение
19	«Скоро новый год»	8	0	8	Педагогическое наблюдение, практическое задание, самооценивание
20	«Марионетка»	2	2	0	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценивание
21	«Марионетка своими руками»	6	2	4	Практическое задание, опрос, педагогическое наблюдение, самооценивание
22	«Танец марионеток»	2	0	2	Практическое задание
23	«Игрушка-ловушка»	2	1	1	Практическое задание, педагогическое наблюдение
24	«Мимическая кукла» из ткани	10	2	8	Самооценивание, оценка качества изделия, практическое задание, опрос, педагогическое наблюдение

25	«Мастерство владения телом»	16	6	10	Опрос, самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
26	«Театральная зарисовка»	7	2	5	Практическое задание, самооценивание, опрос, педагогическое наблюдение
27	«Мастерство театрального звукооператора»	4	2	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
28	Тело для «Мимической куклы»	2	0	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение
29	«Примерка ролей»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, самооценивание, практическое задание
30	«Перчаточная кукла»	2	2	0	Вопросы для обсуждения, педагогическое наблюдение, самооценивание
31	«Перчаточная кукла» персонажи	10	0	10	Практическое задание, опрос, педагогическое наблюдение, самооценивание
32	Подводим итоги года «Контрольно-диагностическое занятие»	2	1	1	Вопросы для размышления, анкетирование
	Итого	216			

Содержание учебного плана.

Стартовый уровень – первый год обучения.

1. Вводное занятие

Знакомство с коллективом посредством игр. Вводное анкетирование. Техника безопасности, при выполнении практических работ.

2. «Что такое кукольный театр?»

Ознакомление с историей зарождения кукольного театра. Изучение разновидностей театральных кукол.

3. «Мастерство кукольного дела»

Ознакомление с инструментами и материалами, с помощью которых предстоит мастерить будущих кукол, декорации, реквизит. Правила безопасного и грамотного пользования. Ручные швы для изготовления перчаточной куклы. Развитие навыков работы с тканью и швейными инструментами.

4. «Кукла из подручных материалов»

Закрепление пройденного материала. Создание куклы из подручных материалов. Создание автопортрета в образе театральной куклы.

5. «Будем знакомы?»

Игры на сплочение коллектива: «Имя – движение», «Пиф-паф», «Это здорово». Распределение по командам. Упражнения для развития образного мышления.

6. «Планшетная кукла»

Презентационный материал. Ознакомление с историей планшетной куклы и её особенностями.

7. Планшетная кукла «Зверюшки»

Разработка образа планшетной куклы, эскизирование, цветовое решение. Подготовка материалов для создания куклы, поэтапное создание куклы. Поэтапное создание

планшетной куклы по разработанному эскизу. Завершающий этап создания планшетной куклы по разработанному эскизу, декорирование.

8. «Мастерство актёра кукольного театра»

Обучение управлению планшетной куклой. Игры на развитие образного мышления. Театральные тренинги, этюды. Обучение управления марионеткой. Обучение управления мимической куклой. Проба театральной постановки. Ведение куклы в паре. Знакомство с ширмой и способами работы за ширмой. Проба театральной постановки. Ведение куклы в паре.

9. «Фантазийные игры»

Игры на развитие образного мышления и фантазии. Генеральная репетиция номера к дню Матери с использованием мимических кукол «Цыплята». Читка авторской сказки, игры с изменением сюжета и реакцией придуманных персонажей.

10. Разбор известных литературных произведений

Развитие слуховой памяти, произвольного внимания, воображения. Чтение и подробный разбор русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, и т.д.

11. Создание авторской сказки

Основы создания сказок, сюжеты, план по созданию будущей сказки. Создание предполагаемых сюжетов сказки в игровой форме. Разработка сюжета в команде. Отбор сказки для спектакля, распределение ролей, прописывание реплик. Создание предполагаемых сюжетов сказки в игровой форме. Разработка сюжета в команде. Отбор сказки для спектакля, распределение ролей, прописывание реплик.

12. «Мастерство владения голосом»

Игры для развития актёрской речи с использованием перчаточных кукол (медведь, ёж, лиса, лягушка, мышь, собака, заяц). Игры для развития актёрской речи с использованием планшетных кукол, персонажей разработанной сказки. Читка авторской сказки.

13. «Авторская сказка»

Пробная читка по ролям, выявление необходимых реквизитов и декораций по сюжету сказки. Разработка и создание реквизита и декораций к сказке. Формирование умений вживаться в свою роль, использование интонации, передача настроения и чувства персонажа. Выполнение игровых действий по сюжету сказки с использованием планшетной куклы. Репетиция с использованием планшетных кукол, реквизитом и декорациями. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли. Выражение различных эмоций, настроения, отдельных черт характера. Генеральная репетиция. Реставрация и коррекция кукол, реквизита, декорации. Пробное выступление перед учащимися начальных классов. Разбор сюжета, характера персонажей и их эмоций. Читка по ролям. Поиск и разработка особенностей персонажей и их характера. Пробная репетиция сказки с использованием перчаточных кукол, реквизита и декораций. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли. Выражение различных эмоций, настроения, отдельных черт характера. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли. Формирование умений вживаться в свою роль, использование интонации, передача настроения и чувства персонажа. Выполнение игровых действий по сюжету сказки с использованием перчаточной куклы. Выступление перед учащимися начальных классов. Выявление необходимых реквизитов и декораций по сюжету сказки. Эскизирование предполагаемых реквизитов и декорации. Поэтапное создание декораций и реквизита к сказке. Использование подручного материала для изготовления декораций и реквизита.

14. «Мимическая кукла»

Презентационный материал. Ознакомление с историей мимической куклой, её особенностями

15. Мимическая кукла «Цыплята» из картона

Разработка образа будущей куклы, эскизирование. Заготовка материалов. Создание мимической куклы из бумаги. Создание сюжета, доработка персонажей и реквизита. Распределение ролей, пробная репетиция с персонажами

16. «Театральный художник»

Ознакомление с профессией театрального художника. Передача характера посредством эскиза в игровой форме.

17. «Готемная маска»

Разработка образа будущей маски, эскизирование. Заготовка материалов, поэтапное создание маски. Завершающие этапы создания маски, декорирование.

18. Маска «Поросята»

Разработка будущей маски, заготовка материалов. Поэтапное создание маски, декорирование.

19. «Скоро новый год»

Разработка и создание новогодних украшений для школьных интерьеров. Разработка реквизита для персонажей новогоднего спектакля. Создание реквизита для персонажей новогоднего спектакля, декорирование.

20. «Марионетка»

Презентационный материал. Ознакомление с историей марионетки, её особенностями.

21. «Марионетка своими руками»

Разработка образа будущей куклы, эскизирование. Заготовка материалов. Поэтапное создание марионетки по разработанному эскизу. Поэтапное создание марионетки. Завершающий этап создания марионетки по разработанному эскизу, декорирование.

22. «Ганец марионеток»

Подготовка площадки для видео. Реставрация кукол. Заучивание танца марионеток, запись танца на видео.

23. «Игрушка-ловушка»

Разработка эскиза будущей игрушки. Подготовка материалов. Поэтапное создание «игрушки – ловушки».

24. «Мимическая кукла» из ткани»

Разработка образа будущей куклы, поисковая работа, эскизирование. Изготовление выкройки мимической куклы по эскизу из бумаги, подготовка материалов. Раскрой деталей мимической куклы из ткани. Изготовление деталей кроя перчаточной куклы из ткани. Поэтапное создание перчаточной куклы из заготовленных деталей. Изготовление глаз для мимической куклы. Завершающие этапы создание перчаточной куклы. Оформление отделочным материалом готового изделия.

25. «Мастерство владения телом»

Игровые упражнения для развития психофизической активности. Развитие выразительного движения телом.

26. «Театральная зарисовка»

Разработка коротких сюжетных линий, для концертных номеров. Создание сюжетной линии с мимическими куклами для концертного номера. Создание костюмов для персонажей театральной зарисовки. Разработка реквизита. Завершающие этапы по созданию реквизитов и костюмов для персонажей театральной постановки. Генеральная репетиция театральной постановки с музыкальным сопровождением и реквизитом. Репетиция театральной зарисовки. Выступление на концерте посвящённому женскому празднику «8-марта»

27. «Мастерство театрального звукооператора»

Музыкальное оформление спектакля. Первоначальный опыт музыкального творчества, учимся быть звукооператором. Прослушивание фонограмм, подбор музыки к спектаклю.

28. Тело для «Мимической куклы»

Поиск и создание костюмов для персонажей театральной зарисовки. Подготовка материалов.

29. «Примерка ролей»

Сюжетно-ролевая игра. Игра-озвучка фрагмента фильма. Дуэтные диалоги.

30. «Перчаточная кукла»

Презентационный материал. Ознакомление с историей перчаточной куклы, её особенностями.

31. «Перчаточная кукла» персонажи.

Разработка образа будущей куклы, поисковая работа, эскизирование. Изготовление выкройки перчаточной куклы по эскизу из бумаги, подготовка материалов. Раскрой деталей перчаточной куклы из ткани. Изготовление деталей кроя перчаточной куклы из ткани. Поэтапное создание перчаточной куклы из заготовленных деталей. Завершающие этапы создание перчаточной куклы. Оформление отделочным материалом готового изделия.

32. Подводим итоги года «Контрольно-диагностическое занятие»

Подведение итогов работы кружка, рефлексия. Составление желаемых планов на грядущий год.

Учебный план. Базовый уровень обучения.

	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Анкетирование
2	«Восполним познание»	2	1	1	Вопросы для размышления, тестирование
3	«Фантазийные игры»	20	8	12	Самооценивание, педагогическое наблюдение, беседа
4	«Кукла из подручных материалов»	2	0	2	Самооценивание, оценка качества изделия
5	«Будем знакомы?»	2	0	2	Педагогическое наблюдение, беседа
6	«Мастерство владения телом»	14	5	9	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
7	Папье маше	2	2	0	Вопросы для размышления
8	Папье маше. Декоративная тарелка	8	2	6	Практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
9	«Мастерство актёра кукольного театра»	12	3	9	Опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
10	Разбор известных литературных произведений	2	1	1	Практическое задание, опрос, самооценивание
11	Планшетная кукла. Коллективная работа	4	0	4	Практическое задание, педагогическое наблюдение,
12	Сочетание видов театральных кукол. Режиссёрские решения.	2	1	1	Практическое задание самооценивание, устный опрос
13	Режиссёр кукольного театра.	2	2	0	Вопросы для размышления
14	Сюжетная зарисовка. Декоративное	8	2	6	Практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание

	панно.				
15	«Мастерство кукольного дела»	4	0	4	Устный опрос, практическое задание
16	Авторская сказка.	12	3	9	Оценка качества изделия, практическое задание, самооценивание, опрос, педагогическое наблюдение
17	«Мастерство владения голосом»	8	3	5	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
18	«Театральный художник»	2	2	0	Вопросы для размышления, практическое задание
19	Оформление сцены. Создание макета.	10	2	8	Практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
20	Механическая кукла	2	2	0	Вопросы для размышления
21	Механическая кукла. «Зимний дракон»	16	4	12	Самооценивание, оценка качества изделия, педагогическое наблюдение, консультирование
22	«Импровизация. Актёрское мастерство»	4	2	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
23	Шарнирная куколка	6	2	4	Вопросы для размышления
24	Сочетание видов театральных кукол	2	1	1	Педагогическое наблюдение, викторина
25	Маппет-кукла	8	2	6	Практическое задание, опрос, педагогическое наблюдение, самооценивание
26	Искусство пантомима	4	2	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
27	«Театральная зарисовка»	12	3	9	Оценка качества изделия, практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
28	«Примерка ролей»	2	0	2	Педагогическое наблюдение, самооценивание, практическое задание
29	Театр теней	2	2	0	Вопросы для размышления
30	Создание авторской сказки	4	2	2	Опрос, практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
31	Театр теней «Авторская сказка»	22	7	15	Самооценивание, оценка качества изделия, консультирование
32	«Мастерство театрального звукооператора»	2	0	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
33	Шарнирная кукла. Создание сюжетного	8	2	6	Самооценивание, оценка качества изделия, педагогическое наблюдение,

	видеоролика.				консультирование
34	Театральная викторина	2	2	0	Вопросы для закрепления
35	Подводим итоги года «Контрольно-диагностическое занятие»	2	2	0	Вопросы для размышления, анкетирование
	Всего	216			

**Содержание учебного плана.
Базовый уровень обучения.**

1. Вводное занятие.
Знакомство с коллективом посредством игр. Вводное анкетирование. Техника безопасности, при выполнении практических работ.
2. «Восполним познание».
3. Ознакомление с историей зарождения кукольного театра. Изучение разновидностей театральных кукол виды управления. Тестирование, закрепление материала.
4. «Фантазийные игры»
Игры на развитие образного мышления и фантазии. Зарисовка сюжетов для номеров.
5. «Кукла из подручных материалов».
Закрепление пройденного материала. Создание куклы из подручных материалов с подвижной частью тела.
6. «Будем знакомы?»
Игры на сплочение. Распределение по командам. Упражнения для развития образного мышления.
7. «Мастерство владения телом».
Игровые упражнения для развития психофизической активности. Танцевальное решение для представления «Зимнего дракона» на школьном балу. Репетиция с куклой «Зимний дракон». Развитие выразительного движения телом.
8. Папье маше.
Презентационный материал. Ознакомление с особенностями техники и примеры работ из папье маше.
9. Папье маше. Декоративная тарелка.
Эскизирование, цветовое решение, подготовка материалов. Поэтапное создание основы, роспись изделия. Завершающий этап создания декоративной тарелки, организация выставки работ.
10. «Мастерство актёра кукольного театра».
Обучение управлению планшетной куклой. Игры на развитие образного мышления. Театральные тренинги, этюды. Обучение управлению планшетной куклой. Проба театральной постановки. Ведение куклы в паре.
11. Разбор известных литературных произведений.
Развитие слуховой памяти, произвольного внимания, воображения. Чтение и подробный разбор русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, и т.д.
12. Планшетная кукла. Коллективная работа.
Упражнение на сплочённость и коллективную сплочённость. Обучение управлению планшетной куклой по 2,3 человека. Импровизация с куклой, игры на развитие фантазии и образного мышления.
13. Сочетание видов театральных кукол. Режиссёрские решения.
Презентационный материал. Ознакомление с работами мастеров, беседа. Вспоминаем пройденный материал. Викторина.
14. Режиссёр кукольного театра.
Презентационный материал. Ознакомление с профессией, рассмотрение существующих работ.
15. Сюжетная зарисовка. Декоративное панно.

Эскизирование сюжетов, подготовка материалов. Создание истории, раскрывающей сюжет панно. Поэтапное создание декоративного панно, роспись. Организация выставки.

16. «Мастерство кукольного дела».

Ручные швы для изготовления перчаточной куклы. Развитие навыков работы с тканью и швейными инструментами.

17. «Мастерство владения голосом».

Игры для развития актёрской речи. Упражнение с дыханием, дикцией и интонацией. Чтение сказки по ролям. Формирование умений вживаться в свою роль, использование интонации, передача настроения и чувства персонажа. Выполнение игровых действий по сюжету сказки с использованием кукол театра теней.

18. Авторская сказка.

Реставрация кукол и реквизита. Чтение текста по ролям. Пробная репетиция сказки с использованием кукол, реквизита и декораций. Репетиция с использованием планшетных кукол, реквизитом и декорациями. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли. Выражение различных эмоций, настроения, отдельных черт характера. Генеральная репетиция. Реставрация и коррекция кукол, реквизита, декорации. Показ сказки перед учениками начальной школы. (1е классы).

19. «Театральный художник».

Презентационный материал. Ознакомление с профессией театрального художника. Сценическое оформление.

20. Оформление сцены. Создание макета.

Эскизирование сценического оформления, заготовка материалов. Поэтапное создание макета сцены. Заготовка миниатюрных декораций. Организация выставки работ.

21. Механическая кукла.

Презентационный материал. Ознакомление с историей механической куклы, её особенностями.

22. Механическая кукла. «Зимний дракон».

Эскизирование образа будущего дракона, коллективное обсуждение создания будущего изделия. Презентация эскизов, обсуждение создания будущего изделия. Распределение ответственности. Подготовка материалов, поэтапное создание механической куклы «Зимний дракон». Завершающие этапы создания куклы «Зимний дракон». Генеральная репетиция с куклой. Выступление с куклой «Зимний дракон» на школьных балах.

23. «Импровизация. Актёрское мастерство».

Театральные зарисовки в игровой форме, импровизация. Театральные тренинги, этюды.

24. Шарнирная куколка.

Разработка образа будущей куклы, поисковая работа, эскизирование., подготовка материалов. Поэтапное создание шарнирной куколки. Завершающие этапы создания шарнирной куклы. Обыгрывание сюжетных линий в коллективе с помощью шарнирных кукол.

25. Машпет-кукла.

Разработка образа будущей куклы, поисковая работа, эскизирование., подготовка материалов. Распределение ответственности в коллективе. Поэтапное создание машпет - куклы. Завершающие этапы создания машпет-куклы проба работы с ней.

26. Искусство пантомимы.

Презентационный материал. Ознакомление с историей искусства пантомимы. Упражнения в стиле пантомимы. Игровые упражнения для развития психофизической активности.

27. «Театральная зарисовка».

Создание сюжетной линии с машпет-куклой для концертного номера, поисковая работа, эскизирование, подготовка материалов. Создание костюмов для персонажей театральной зарисовки. Разработка реквизита. Создание реквизита. Репетиция номера. Завершающие этапы по созданию реквизитов и костюмов для персонажей театральной постановки. Репетиция номера. Генеральная репетиция театральной постановки с музыкальным

сопровождением и реквизитом. Репетиция театральной зарисовки. Выступление на концерте посвящённому женскому празднику «8-марта».

28. «Примерка ролей».

Сюжетно-ролевая игра. Игра-озвучка фрагмента фильма. Дуэтные диалоги.

29. Театр теней.

Презентационный материал. Ознакомление с историей театра теней, его особенностями.

30. Создание авторской сказки.

Основы создания сказок, сюжеты, план по созданию будущей сказки. Создание предполагаемых сюжетов сказки в игровой форме. Разработка сюжета в команде.

31. Театр теней. «Авторская сказка».

Отбор сказки для спектакля, распределение ролей, прописывание реплик. Заготовка материалов. Выявление необходимых реквизитов и декораций по сюжету сказки. Эскизирование предполагаемых реквизитов и декорации. Разработка образа будущих персонажей, поисковая работа, эскизирование. Пропись реплик. Разработка и создание реквизита и декораций к сказке. Поэтапное создание реквизита и декораций к сказке. Пробная репетиция сказки с использованием кукол, реквизита и декораций. Репетиция с использованием теневых кукол, реквизитом и декорациями. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли. Выражение различных эмоций, настроения, отдельных черт характера. Генеральная репетиция. Реставрация и коррекция кукол, реквизита, декорации. Показ сказки перед учащимися начальных классов.

32. «Мастерство театрального звукооператора».

Музыкальное оформление спектакля. Первоначальный опыт музыкального творчества, учимся быть звукооператором. Прослушивание фонограмм, подбор музыки к спектаклю.

33. Шарнирная кукла. Создание сюжетного видеоролика.

Создание предполагаемых сюжетов ролика в игровой форме. Поисковая работа, эскизирование. Подготовка материалов. Поэтапное создание реквизита и фона для ролика. Завершающие этапы создания реквизита и фона для ролика. Покадровая съёмка сюжета. Презентация готовых видеороликов. Обсуждение проделанной работы.

34. Театральная викторина.

Закрепление пройденного материала о видах театральных кукол и профессиях.

35. Подводим итоги года «Контрольно-диагностическое занятие»

Подведение итогов работы кружка, рефлексия. Составление желаемых планов на новый учебный год.

Планируемые результаты.

Стартовый уровень обучения.

К концу первого года обучения по данной программе обучающиеся:

- Получат теоретические познания основ кукольного театра (историю, виды кукол, основные профессии кукольного театра);
- Освоят основные элементы актерского мастерства;
- Рассмотрят основы техники и технологии процесса изготовления театральных кукол, а также создадут пробный вариант кукол (планшетная, мимическая, перчаточная, марионетка);
- Получат теоретические основы сценической речи;
- Освоят специальные театральные игры;

Базовый уровень обучения.

К концу второго года обучения по данной программе обучающиеся:

- Повторят и закрепят теоретические познания основ кукольного театра (историю, виды кукол, основные профессии кукольного театра);
- Освоят основные элементы актерского мастерства, начнут более уверенно держаться на публике;
- Освоят более сложные варианты работы с театральными куклами в коллективе;

- Рассмотрят основы техники и технологии процесса изготовления театральных кукол, а также создадут пробный вариант кукол (папье маше, механическая, маппет - кукла, театр теней);
- Получат теоретические основы сценической речи;
- Освоят специальные театральные игры;
- Подготовятся к самостоятельной творческой работе, небольшим театральным постановкам

В результате освоения предметного содержания, обучающиеся смогут использовать театральную культуру как средство укрепления сценических знаний. Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения. С закреплёнными знаниями, дети смогут стремиться к самостоятельному созданию театральных зарисовок и кукол, проводить небольшие мастер-классы и реализовывать свой творческий потенциал в самостоятельных постановках.

Материально-техническое обеспечение.

- аудитория, парты, стулья;
- музыкальный центр;
- тематическая подборка аудио и видеозаписей;
- сценическая площадка;
- ширма, скамейка;
- ножницы, иголки и нитки;
- карандаши, фломастеры, маркеры, линейки;
- макетные ножи, шило, резак;
- ферт, разнообразные ткани для обтяжки кукол, шитья костюмов и реквизита, для драпировки;
- синтепон, поролон разной толщины, изолон;
- клей ПВА, Момент, клей-карандаш, клеевой-пистолет;
- проволока разной толщины;
- картон разной толщины, ватман, цветная бумага;
- краски: акварельная, гуашь, акриловая;
- кисти художественные;
- шкаф, коробки для хранения кукол;
- швейная машинка;
- осветительные приборы для спектакля;
- ноутбук

Методическое обеспечение

Педагогические принципы.

Дифференцированный подход к образованию ребенка, учет его индивидуальных возможностей и способностей, положения ребенка в семье, школе; уважение личности; использование метода предметного обучения; поощрение творчества, достижения качества, самостоятельного поиска художественного решения: предоставление условий для участия в разнообразной деятельности.

Педагогические технологии.

Для успешной реализации программы используются разнообразные формы работы. Задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

При разработке данной программы учитывались физические и психологические особенности учащихся, поэтому в программе применяются здоровьесберегающие технологии.

Обучение осуществляется при условии единства теоретических знаний и практических умений. При проведении занятий теория не выделяется в самостоятельную часть, а

вплетается в практическую деятельность и служит её основой. На всех этапах работы осуществляется индивидуальный подход.

В процессе обучения наряду с традиционными методами используются методы и приёмы развивающего и проблемного обучения, основанные на личностно – ориентированном подходе.

Особое внимание в программе уделяется работе со сказкой, так как обращение к сказочным проблемным ситуациям развивает творческое воображение, логическое мышление и познавательную сферу личности.

В образовательном процессе используются информационно – коммуникационные технологии (подготовка материала к занятиям, компьютерные презентации, видео-мастер-классы и т.д.), технология коллективной творческой деятельности.

Через организацию различных форм работы на занятиях ребёнок получает навыки сотрудничества, сотворчества, работы в коллективе.

Большую роль в образовательном процессе играет заинтересованность родителей занятиями, увлечением ребёнка. Если родители интересуются, радуются успехам детей, то творческий результат намного выше.

Формы и методы работы: беседа, дискуссия, мозговой штурм, диагностика и самодиагностика, тренинги, игры, упражнения по развитию различных видов мышления, речи, движения, мастер-классы, практические задания, рукоделие, эскизирование, организация коллективного творческого дела или проекта.

Программа предусматривает освоение обучающимися следующих знаний и умений:

- фантазирование и изготовление различных театральных кукол
- театральную игру
- ритмопластику
- культуру и технику речи
- основы театральной культуры
- основы работы с куклами
- создание авторского литературного материала для сценария
- работу над спектаклем

1. Индивидуальная самостоятельная форма работы, позволяющая осуществить индивидуальный подход к ребёнку на учебных занятиях.

2. Работа в паре и тройке - предполагает совместное творчество обучающихся и педагога, что способствует формированию доверительных отношений между детьми и взрослым.

3. Групповая форма: учебные занятия, репетиции выступлений, массовые мероприятия.

4. Коллективная, которая учит сотворчеству, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчиняя свои интересы общей цели, помогает повысить их самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, выступлениях, массовых мероприятиях).

Работа мастерской кукольного театра построена таким образом, что в соответствии с темой занятия используются следующие **техники и приёмы:**

Фантазирование и изготовление различных театральных кукол – основополагающие элементы самодеятельного кукольного театра.

Задачи: Создать творческую мотивацию для работы над кукольным спектаклем и его персонажами. Развивать навыки ручного труда и театрального моделирования.

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству;

упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; видами кукол, культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Основы работы с куклами включают знакомство с различными способами управления театральными куклами.

Задачи: Познакомить детей с различными способами «оживления» театральной куклы в зависимости от ее устройства и техническими возможностями.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить исполнять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; формировать навыки работы с перчаточной и планшетной куклой, учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Приемы активизации творческой деятельности:

- создание ситуации успеха в обучении;
- решение проблемных ситуаций.

Личностные, метапредметные и образовательные результаты освоения данной программы.

К концу второго года обучения учащиеся получают возможность:

	Личностные	Метапредметные	Образовательные
Знать	– о способах творческой самореализации через изготовление театральной куклы; - о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;	- знать о ценностном отношении к искусству, театру, человеку труда; - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со своими сверстниками, младшими школьниками и взрослыми в	- необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами разных систем; - о способах и особенностях кукловождения кукол

	<ul style="list-style-type: none"> - правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам 	<p>соответствии с общепринятыми нравственными нормами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> разных систем; - о сценической речи; - о декорациях и реквизите к спектаклю; - о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - владеть различными инструментами и материалами при создании кукол - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. - соблюдать правила игры и дисциплину; - толерантно взаимодействовать с партнерами по коллективу; - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - выбирать вид чтения, выступления в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности - формулировать собственное мнение и позицию 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с куклами изученных систем при показе спектакля; - импровизировать; - работать в группе, в коллективе; - пластично двигаться по сцене в соответствии с театральным образом; - уверенно выступать перед публикой, зрителями.
Применять	<ul style="list-style-type: none"> - различные навыки кукольного мастера; - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия; - подводить самостоятельный итог занятия; - анализировать и систематизировать полученные умения и навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - полученные сведения о многообразии кукол и возможностей театрального искусства - владеть правильной, четкой речью как средством полноценного общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно придумывать и реализовывать небольшой творческий проект; - иметь личный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности; - формировать потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

Список используемой литературы.

1. Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.
2. Агапова И.А., Давыдова М. А. «На школьной сценической площадке» М. Аркти 2015г.
3. Кудина Ольга, «Домашний кукольный театр». Издательство: Формат-М, 2016 г.
4. Генералова И.А. Театр. Уч. пособие для дополнительного образования. – М.: 2004.
5. Зотова, В. А. Театр дома [Текст] / В. А. Зотова, Л. В. Рогожина // Игровая библиотека.– 2018..
6. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.
7. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.
8. Образцов С. «Всю жизнь я играю в куклы» - М. Время .2001г.
9. Р.А. Жукова «Театральная деятельность» ИТД «Корифей»,2015
10. Смирнова Н.И. «Оживают куклы» - М; Дет. Лит., 1982.
11. Кукольный театр [Электронный ресурс]/Энциклопедия Кругосвет. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/KUKOLNI_TEATR.html.
12. Историческая справка. Типы театральных кукол [Электронный ресурс]/ Магазин кукол-перчаток. Режим доступа: <http://www.kuklaperchatka.ru/kukolnyy-teatr-svoimi-rukami/2016-09-06/istoricheskaya-spravka-tipy-teatrov-kukol-i-vidy-kuko>.
13. Большой театр кукол о жанрах и персонажах [Электронный ресурс]/LIVEJOURNAL. Режим доступа: <http://sergey-nb.livejournal.com/81258.html>.

Модуль «Мультипликация»

Цель модуля:

- повышение компетентности учащихся в вопросе создания анимации

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации,
- обучить основным техникам и способам создания мультфильмов;
- выработать умения в написании сценария к мультфильму;
- научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций;
- сформировать технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, съемка кадров, озвучивание, монтаж и сведение видео- и звукорядов.

Развивающие:

- развивать умения планирования и оценки/ самооценки выполненной работы по предложенным критериям;
- формировать опыт взаимоотношений среди учащихся, готовности к взаимодействию и сотрудничеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- содействовать воспитанию нравственной личности, способной к самосовершенствованию, стремящейся к правде, добру, красоте;
- формировать у детей установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе.

Учебный план модуля «Мультипликация».

п/п	Тема	Количество часов				Формы контроля
		Стартовый уровень		Базовый уровень		
		теория	практика	теория	практика	
1.	«Знакомство с мультипликацией. Композиция, крупность плана.»	1,5	1,5	2	2	Опрос, практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
2.	«Сюжет и персонажи мультфильма.»	3	1,5	4	2	Опрос, практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
3.	«Шедевры рисованной анимации. Создание элементарной рисованной анимации».	3	1,5	4	2	Опрос, практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение

4.	«Наследие отечественной мультипликации»	2	1	3	1	Опрос, практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
5.	«Наследие мировой мультипликации.»	2	1	3	1	Опрос, практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
6.	«Материалы и инструменты для создания мультфильма. Основные принципы использования фотоаппарата и компьютера.»	3	3	4	4	Опрос, практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
7.	«Основные техники создания мультфильмов.»	1,5	4,5	2	6	Опрос, практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
8.	«Элементарные движения персонажа и способы их создания.»	1,5	3	2	4	Практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
9.	Проект мультфильмов «Кем мы станем» в технике перекладки. Выбор персонажей для мультфильмов»	4,5	3	6	4	Самооценивание, педагогическое наблюдение, беседа
10.	Проект мультфильма без слов «В мире животных» в технике пластилиновой анимации. Разработка сюжета мультфильма.»	2,5	3,5	3	5	Самооценивание, педагогическое наблюдение, беседа
11.	«Проект мультфильма Свободная тема Разработка сюжета и сценария мультфильма. Выбор техники исполнения мультфильма.»	2,5	3,5	3	5	Оценка качества изделия, практическое задание, самооценивание, опрос, педагогическое наблюдение
Итого часов		54		72		

Содержание учебного плана.

Дополнительного модуля Мультипликация.

1. «Знакомство с мультипликацией. Композиция, крупность плана.»

Понятие композиции, крупности плана. Крупность плана в фотографии, кино и мультфильме. Дидактическая игра «Определи крупность плана». Отработка навыков создания разной крупности плана при съемке фотографий. Зарисовка персонажей при помощи планов разной крупности.

2. «Сюжет и персонажи мультфильма.»

Понятие сюжета в литературном произведении. Понятие конфликта. Виды конфликта. Каким должен быть персонаж мультфильма. Основные характеристики персонажа. Внешность персонажа, одежда. Понятие «эскиз». Отработка навыков написания короткой истории. Составление характеристики любимого мультипликационного героя. Разработка эскиза персонажа.

3. «Шедевры рисованной анимации. Создание элементарной рисованной анимации.»

Основные принципы и сложности в создании рисованной анимации.

«Ожившая живопись» мультипликатора Александра Петрова. Материалы и инструменты для создания рисованной анимации «маслом по стеклу».

Просмотр и обсуждение мультфильмов А. Петрова. Создание простейшей анимации на стекле. Съемка, монтаж и просмотр.

4. «Наследие отечественной мультипликации»

Первые русские мультфильмы. Знакомство с технологией первых мультфильмов. Основные вехи развития советской мультипликации. Самые яркие современные русские мультипликационные проекты: «Смешарики», «Гора самоцветов». Просмотр первых русских мультфильмов. Просмотр советских мультфильмов.

5. «Наследие мировой мультипликации.»

Наследие Уолта Диснея. Знакомство с основными вехами творческой жизни Уолта Диснея. Современное состояние студии «Дисней». Японская анимация. Знакомство с понятиями «анимэ» и «манга». Творчество Хаяо Миядзаки. Просмотр фрагментов мультфильмов Уолта Диснея разных временных периодов. Просмотр отрывков мультфильмов Хаяо Миядзаки.

6. «Материалы и инструменты для создания мультфильма. Основные принципы использования.»

Материалы и оборудование, необходимые для создания мультфильма: пластилин, бумага, краски, фотоаппарат, штатив, компьютер. Проба работы с материалами и оборудованием. Съемка фотографий и составление из них слайдшоу на компьютере.

7. «Основные техники создания мультфильмов.»

Основные техники создания мультфильмов: пластилиновые мультфильмы, кукольные мультфильмы, песочная, рисованная анимация, техника перекладки. Отработка основных приёмов каждой техники.

8. «Элементарные движения персонажа и способы их создания.»

Отработка навыков создания элементарных движений персонажа: походка, движение рук, моргание, движение губ.

9. «Проект мультфильмов «Кем мы станем» в технике перекладки. Выбор персонажей для мультфильмов»

Знакомство с миром профессий. Выбор персонажей для мультфильма – 5 профессий. Сбор и систематизация материалов о профессиях. Написание рассказа о 5-ти выбранных профессиях. Составление раскадровки мультфильма. Знакомство с понятиями «композиция», «пропорция», «сочетание цветов». Рисование и вырезание персонажей. Изготовление фона. Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой. Установка съемочного оборудования. Установка освещения. Элементарные упражнения для улучшения дикции. Проведение кастинга среди желающих записать текст. Запись

текста. Установка микрофонов. Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой в монтажной программе «Adobe Premiere». Монтаж звука. Запись готового фильма.

10. Проект мультфильма без слов «В мире животных» в технике пластилиновой анимации. Разработка сюжета мультфильма.»

Просмотр существующих мультфильмов из серии «Трудности жизни животных», созданных в мастерской ранее. Выбор животного, разработка сюжета мультфильма. Сбор наглядного материала о внешнем виде животного и среды его обитания. Разработка эскиза персонажей и декораций. Составление раскадровки мультфильма. Способы создания устойчивости объектов из пластилина и картона. Изготовление персонажей, декораций и всех объектов мультфильма из пластилина, бумаги, картона и т.д. в соответствии с раскадровкой. Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой. Установка съемочного оборудования: штатив, камера. Установка освещения. Интерфейс монтажной программы Adobe Premiere, простейшие функции. Правила звукового оформления фильма. Правила оформления титров.

11. «Проект мультфильма Свободная тема Разработка сюжета и сценария мультфильма. Выбор техники исполнения мультфильма.»

Повторение материала о видах конфликта в драматическом произведении. Разработка сценария для мультфильма. Выбор техники исполнения мультфильма. Раскадровки известных мультфильмов. Составление раскадровки мультфильма в соответствии с выбранной техникой исполнения мультфильма. Эскизы персонажей известных мультфильмов. Изготовление героев и декораций, элементов фона в соответствии с раскадровкой. Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой. Монтаж снятых кадров. Монтаж звука. Запись готового фильма. Просмотр и обсуждение мультфильма. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта. Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

**Календарный учебный график.
Стартовый уровень обучения на 2021 - 22 учебный год**

№ п/п	дата	Тема занятия	Место проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	2.09	Вводное занятие	кабинет	Беседа, игры на знакомство	2	Анкетирование, вопросы для обсуждения
2	4.09	«Что такое кукольный театр?»	кабинет	Презентация, лекция	2	Устный опрос, педагогическое наблюдение
3	7.09	«Мастерство кукольного дела»	кабинет	Лекция, беседа	2	Устный опрос, педагогическое наблюдение
4	9.09	«Кукла из подручных материалов»	кабинет	Самостоятельная работа	2	Самооценивание, оценка качества изделия
5	11.09	«Будем знакомы?»	кабинет	Игра, беседа	2	Педагогическое наблюдение, опрос
6	14.09	«Будем знакомы?»	кабинет	Игра, беседа	2	Педагогическое наблюдение, опрос
7	16.09	«Планшетная кукла»	кабинет	Презентация, лекция	2	Вопросы для обсуждения, педагогическое наблюдение
8	18.09	Планшетная кукла «Зверюшки»	кабинет	Мастер-класс	2	Самооценивание, оценка качества изделия, педагогическое наблюдение, консультирование
9	21.09	Планшетная кукла «Зверюшки»	кабинет	Самостоятельная работа	2	Самооценивание, оценка качества изделия, педагогическое наблюдение, консультирование
10	23.09	Планшетная кукла «Зверюшки»	кабинет	Самостоятельная работа	2	Самооценивание, оценка качества изделия, педагогическое наблюдение, консультирование
11	25.09	Планшетная кукла «Зверюшки»	кабинет	Самостоятельная работа	2	Самооценивание, создание изделия, педагогическое наблюдение, консультирование
12	28.09	«Мастерство актёра	кабинет	Игра, практическая	2	Опрос, практическое

		кукольного театра»		работа		задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
13	30.09	«Фантазийные игры»	кабинет	Тренинг, игра, КТД	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, опрос
14	2.10	Разбор известных литературных произведений	кабинет	Практические упражнения, практическая работа	2	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценивание
15	5.10	Создание авторской сказки	кабинет	Лекция, беседа	2	Опрос, практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
16	7.10	Создание авторской сказки	кабинет	Интерактивная игра, КТД	2	Опрос, практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
17	9.10	Создание авторской сказки	кабинет	КТД, беседа	2	Опрос, практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
18	12.10	«Мастерство владения голосом»	кабинет	Интерактивная игра, тренинг, практическая работа	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
19	14.10	«Авторская сказка»	кабинет	Ролевая игра, аналитическая работа	2	Практическое задание, самооценивание, опрос, педагогическое наблюдение
20	16.10	«Авторская сказка»	кабинет	Поисковая работа, практическая работа	2	Практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
21	19.10	«Авторская сказка»	кабинет	КТД	2	Практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
22	21.10	«Мастерство владения	кабинет	Ролевая игра, тренинг,	2	Самооценивание, педагогическое

		голосом»		практическая работа		наблюдение, практическое задание
23	23.10	«Авторская сказка»	кабинет	Ролевая игра, КТД	2	Практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
24	26.10	«Авторская сказка»	кабинет	Ролевая игра, тренинг, репетиция	2	Практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
25	28.10	«Авторская сказка»	кабинет	КТД, репетиция	2	Творческое практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
26	30.10	«Авторская сказка»	Актовый зал	Выступление	2	Творческое практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
27	9.11	«Мимическая кукла»	кабинет	Презентация, лекция	2	Вопросы для размышления, педагогическое наблюдение
28	11.11	Мимическая кукла «Цыплята» из картона	кабинет	Поисковая работа, самостоятельная работа	2	Самооценивание, практическое задание, опрос, педагогическое наблюдение
29	13.11	Мимическая кукла «Цыплята» из картона	кабинет	КТД	2	Самооценивание, создание изделия, практическое задание, педагогическое наблюдение
30	16.11	«Фантазийные игры»	кабинет	Тренинг, игра, КТД	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, опрос
31	18.11	Мимическая кукла «Цыплята» из картона	кабинет	КТД	2	Самооценивание, практическое задание, педагогическое наблюдение
32	20.11	Мимическая кукла «Цыплята» из картона	кабинет	Ролевая игра, репетиция	2	Самооценивание, практическое задание, педагогическое

						наблюдение
33	23.11	«Фантазийные игры»	кабинет	Тренинг, игра, КТД	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, опрос
34	25.11	«Театральный художник»	кабинет	Лекция, самостоятельная работа	2	Практическое задание, опрос
35	27.11	«Тотемная маска»	кабинет	Поисковая работа, самостоятельная работа	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
36	30.11	«Тотемная маска»	кабинет	КТД	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
37	2.12	«Тотемная маска»	кабинет	КТД	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
38	4.12	«Мастерство актёра кукольного театра»	кабинет	Игра, практическая работа	2	Опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
39	7.12	«Мастерство актёра кукольного театра»	кабинет	Игра, практическая работа	2	Опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
40	9.12	Маска «Поросята»	кабинет	Поисковая работа, самостоятельная работа	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение
41	11.12	Маска «Поросята»	кабинет	КТД	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение
42	14.12	«Фантазийные игры»	кабинет	Тренинг, игра, КТД	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, беседа
43	16.12	«Скоро новый год»	кабинет	КТД	2	Педагогическое наблюдение, практическое задание, самооценивание
44	18.12	«Скоро новый	кабинет	КТД	2	Педагогическое

		год»				наблюдение, практическое задание, самооценивание
45	21.12	«Скоро новый год»	кабинет	КТД	2	Педагогическое наблюдение, практическое задание, самооценивание
46	23.12	«Скоро новый год»	кабинет	КТД	2	Педагогическое наблюдение, практическое задание, самооценивание
47	25.12	«Мастерство актёра кукольного театра»	кабинет	Игра, практическая работа	2	Опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
48	28.12	«Марионетка»	кабинет	Презентация, лекция	2	Опрос, педагогическое наблюдение, самооценивание
49	30.12	«Марионетка своими руками»	кабинет	Поисковая работа, самостоятель ная работа	2	Практическое задание, опрос, педагогическое наблюдение, самооценивание
50	11.01	«Марионетка своими руками»	кабинет	КТД	2	Практическое задание, оценка самостоятельной работы
51	13.01	«Марионетка своими руками»	кабинет	КТД	2	Практическое задание, оценка самостоятельной работы
52	15.01	«Мастерство актёра кукольного театра»	кабинет	Игра, практическая работа	2	Опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
53	18.01	«Танец марионеток»	кабинет	КТД	2	Поисковая работа, самостоятельная работа
54	20.01	«Фантазийные игры»	кабинет	Тренинг, игра, КТД	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, беседа
55	22.01	«Игрушка- ловушка»	кабинет	Мастер-класс	2	Коллективное обучение, педагогическое

						наблюдение
56	25.01	«Мимическая кукла» из ткани	кабинет	Поисковая работа, самостоятельная работа	2	Самооценивание, оценка качества изделия, практическое задание, опрос, педагогическое наблюдение
57	27.01	«Мимическая кукла» из ткани	кабинет	КТД	2	Самооценивание, оценка качества изделия, практическое задание, опрос, педагогическое наблюдение
58	29.01	«Мастерство кукольного дела»	кабинет	КТД	2	Самооценивание, создание изделия, практическое задание, опрос, педагогическое наблюдение
59	1.02	«Мимическая кукла» из ткани	кабинет	КТД	2	Самооценивание, оценка качества изделия, практическое задание, опрос, педагогическое наблюдение
60	3.02	«Мимическая кукла» из ткани	кабинет	КТД	2	Самооценивание, оценка качества изделия, практическое задание, опрос, педагогическое наблюдение
61	5.02	«Мимическая кукла» из ткани	кабинет	КТД	2	Самооценивание, оценка качества изделия, практическое задание, опрос, педагогическое наблюдение
62	8.02	«Мастерство владения телом»	кабинет	Интерактивная игра, тренинг, практическая работа	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
63	10.02	«Фантазийные игры»	кабинет	Тренинг, игра, КТД	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, беседа
64	12.02	«Театральная зарисовка»	кабинет	Ролевая игра, беседа, поиск	2	Практическое задание,

						самооценивание, опрос, педагогическое наблюдение
65	15.02	«Мастерство владения голосом»	кабинет	Интерактивная игра, тренинг, практическая работа	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
66	17.02	«Мастерство владения телом»	кабинет	Интерактивная игра, тренинг, практическая работа	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
67	19.02	«Мастерство владения телом»	кабинет	Интерактивная игра, тренинг, практическая работа	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
68	22.02	«Театральная зарисовка»	кабинет	КТД	2	Практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
69	24.02	«Мастерство театрального звукооператора»	кабинет	Практическое занятие, мастер-класс	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
70	26.02	Тело для «Мимической куклы»	кабинет	Поисковая работа, КТД	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение
71	1.03	«Театральная зарисовка»	кабинет	КТД	2	Оценка качества изделия, практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
72	3.03	«Театральная зарисовка»	кабинет	КТД	2	Практическое задание, оценка качества изделия, самооценивание, педагогическое наблюдение
73	5.03	«Мастерство актёра кукольного театра»	кабинет	Игра, практическая работа	2	Опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
74	8.03	«Театральная	актовый	КТД,	2	Практическое

		зарисовка»	зал	репетиция		задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
75	10.03	«Театральная зарисовка»	актовый зал	Репетиция, выступление	2	Практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
76	12.03	«Мастерство владения телом»	кабинет	Интерактивна я игра, тренинг, практическая работа	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
77	15.03	«Мастерство владения голосом»	кабинет	Интерактивна я игра, тренинг, практическая работа	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
78	17.03	«Мастерство владения телом»	кабинет	Интерактивна я игра, тренинг, практическая работа	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
79	19.03	«Фантазийные игры»	кабинет	Тренинг, игра, КТД	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, беседа
80	26.03	«Примерка ролей»	кабинет	Сюжетно- ролевая игра	2	Педагогическое наблюдение, самооценивание, практическое задание
81	29.03	Создание авторской сказки	кабинет	Интерактивна я игра, КТД	2	Опрос, практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
82	31.03	Создание авторской сказки	кабинет	КТД, конференция	2	Опрос, практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
83	2.04	«Авторская сказка»	кабинет	Ролевая игра, беседа	2	Практическое задание, самооценивание, опрос, педагогическое наблюдение
84	5.04	«Авторская сказка»	кабинет	Поисковая работа, КТД	2	Практическое задание,

						самооценивание, опрос, педагогическое наблюдение
85	7.04	«Мастерство владения голосом»	кабинет	Интерактивная игра, тренинг, практическая работа	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
86	9.04	«Перчаточная кукла»	кабинет	Презентация, лекция	2	Вопросы для обсуждения, педагогическое наблюдение
87	12.04	«Перчаточная кукла» персонажи	кабинет	Поисковая работа, самостоятельная работа	2	Практическое задание, опрос, педагогическое наблюдение, самооценивание
88	14.04	«Перчаточная кукла» персонажи	кабинет	КТД	2	Практическое задание, опрос, педагогическое наблюдение, самооценивание
89	16.04	«Мастерство кукольного дела»	кабинет	Лекция, беседа	2	Устный опрос, педагогическое наблюдение
90	19.04	«Перчаточная кукла» персонажи	кабинет	КТД	2	Практическое задание, опрос, педагогическое наблюдение, самооценивание
91	21.04	«Перчаточная кукла» персонажи	кабинет	КТД	2	Практическое задание, опрос, педагогическое наблюдение, самооценивание
92	23.04	«Перчаточная кукла» персонажи	кабинет	КТД	2	Практическое задание, опрос, педагогическое наблюдение, самооценивание
93	26.04	«Авторская сказка»	кабинет	КТД	2	Практическое творческое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
94	28.04	«Авторская сказка»	кабинет	КТД	2	Практическое творческое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение

95	30.04	«Авторская сказка»	кабинет	КТД	2	Практическое творческое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
96	3.05	«Мастерство актёра кукольного театра»	кабинет	Игра, практическая работа	2	Опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
97	5.05	«Мастерство театрального звукооператора»	кабинет	Практическое занятие, мастер-класс	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
98	7.05	«Авторская сказка»	кабинет	Репетиция, КТД	2	Практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
99	10.05	«Авторская сказка»	кабинет	КТД	2	Практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
100	12.05	«Мастерство владения телом»	кабинет	Интерактивная игра, тренинг, практическая работа	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
101	14.05	«Мастерство актёра кукольного театра»	кабинет	Игра, практическая работа	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
102	17.05	«Фантазийные игры»	кабинет	Тренинг, игра, КТД	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, опрос
103	19.05	«Мастерство владения голосом»	кабинет	Интерактивная игра, тренинг, практическая работа	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
104	21.05	«Мастерство владения телом»	кабинет	Интерактивная игра, тренинг, практическая работа	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
105	24.05	«Мастерство владения	кабинет	Интерактивная игра,	2	Самооценивание, педагогическое

		голосом»		тренинг, практическая работа		наблюдение, практическое задание
106	26.05	«Авторская сказка»	Кабинет начальных классов	Выступление	2	Практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
107	28.05	«Мастерство владения телом»	кабинет	Интерактивна я игра, тренинг, практическая работа	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
108	31.05	Подводим итоги года «Контрольно- диагностическое занятие»	кабинет	Беседа	2	Викторина, анкетирование

**Календарный учебный график.
Базовый уровень обучения на 2021 - 2022 учебный год**

№ п/п	дата	Тема занятия	Место проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	2.09	Вводное занятие	кабинет	Беседа	2	Анкетирование
2	4.09	«Восполним познание»	кабинет	Лекция, тест	2	Вопросы для обсуждения, тестирование
3	7.09	«Фантазийные игры»	кабинет	Тренинг, игра, КТД	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение
4	9.09	«Кукла из подручных материалов»	кабинет	Самостоятельная работа	2	Самооценивание, создание изделия
5	11.09	«Будем знакомы?»	кабинет	Игра, беседа	2	Педагогическое наблюдение
6	14.09	«Мастерство владения телом»	кабинет	Интерактивна я игра, тренинг, практическая работа	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
7	16.09	Папье маше	кабинет	Презентация, лекция	2	Вопросы для размышления
8	18.09	Папье маше. Декоративная тарелка	кабинет	КТД	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
9	21.09	Папье маше. Декоративная тарелка	кабинет	КТД	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание

10	23.09	Папье маше. Декоративная тарелка	кабинет	КТД	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
11	25.09	Папье маше. Декоративная тарелка	кабинет	КТД	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
12	28.09	«Мастерство актёра кукольного театра»	кабинет	Игра, практическая работа	2	Опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
13	30.09	«Фантазийные игры»	кабинет	Тренинг, игра, КТД	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение
14	2.10	Разбор известных литературных произведений	кабинет	Практические упражнения, практическая работа	2	Опрос, самооценивание
15	5.10	Планшетная кукла. Коллективная работа	кабинет	Практическая работа, тренинг	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение, коллективное обучение
16	7.10	Планшетная кукла. Коллективная работа	кабинет	Практическая работа, тренинг	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение
17	9.10	Сочетание видов театральных кукол. Режиссёрские решения.	кабинет	Презентация	2	Устный опрос, самооценивание
18	12.10	Режиссёр кукольного театра.	кабинет	Презентация лекция	2	Педагогическое наблюдение, опрос
19	14.10	Сюжетная зарисовка. Декоративное панно.	кабинет	Поисковая работа, КТД	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
20	16.10	Сюжетная зарисовка. Декоративное панно.	кабинет	КТД	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
21	19.10	Сюжетная зарисовка. Декоративное	кабинет	КТД	2	Практическое задание, педагогическое

		панно.				наблюдение, самооценивание
22	21.10	Сюжетная зарисовка. Декоративное панно.	кабинет	КТД	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
23	23.10	«Мастерство актёра кукольного театра»	кабинет	Игра, практическая работа	2	Опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
24	26.10	«Мастерство кукольного дела»	кабинет	Лекция, беседа	2	Устный опрос, педагогическое наблюдение
25	28.10	«Мастерство владения телом»	кабинет	Интерактивная игра, тренинг, практическая работа	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
26	30.10	Авторская сказка.	кабинет	КТД	2	Практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
27	9.11	Авторская сказка.	кабинет	Репетиция	2	Практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
28	11.11	«Мастерство владения голосом»	кабинет	Интерактивная игра, тренинг, практическая работа	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
29	13.11	Авторская сказка	кабинет	Репетиция, ролевая игра	2	Оценка качества изделия, практическое задание, самооценивание, опрос, педагогическое наблюдение
30	16.11	Авторская сказка	кабинет	Репетиция	2	Оценка качества изделия, практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
31	18.11	Авторская сказка	Кабинет начальных	Выступление	2	Практическое задание,

			классов			самооценивание, педагогическое наблюдение
32	20.11	«Фантазийные игры»	кабинет	Тренинг, игра, КТД	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение
33	23.11	«Театральный художник»	кабинет	Лекция, самостоятель ная работа	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение
34	25.11	Оформление сцены. Создание макета.	кабинет	Поисковая работа, самостоятель ная работа	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
35	27.11	Оформление сцены. Создание макета.	кабинет	КТД	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
36	30.11	Оформление сцены. Создание макета.	кабинет	КТД	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
37	2.12	Оформление сцены. Создание макета.	кабинет	КТД	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
38	4.12	Оформление сцены. Создание макета.	кабинет	КТД	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
39	7.12	«Фантазийные игры»	кабинет	Тренинг, игра, КТД	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение
40	9.12	Механическая кукла	кабинет	Презентация лекция	2	Педагогическое наблюдение , опрос
41	11.12	Механическая кукла. «Зимний дракон»	кабинет	Поисковая работа, защита проекта	2	Самооценивание, оценка качества изделия, педагогическое наблюдение, опр ос, консультировани е
42	14.12	Механическая кукла. «Зимний дракон»	кабинет	КТД	2	Самооценивание, оценка качества изделия, педагогическое

						наблюдение, консультирование
43	16.12	Механическая кукла. «Зимний дракон»	кабинет	КТД	2	Самооценивание, оценка качества изделия, педагогическое наблюдение, консультирование
44	18.12	Механическая кукла. «Зимний дракон»	кабинет	КТД	2	Самооценивание, оценка качества изделия, педагогическое наблюдение, консультирование
45	21.12	«Мастерство владения телом».	кабинет	Интерактивная игра, тренинг, практическая работа	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
46	23.12	Механическая кукла. «Зимний дракон»	Актный зал, кабинет	КТД, репетиция	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, консультирование
47	25.12	Механическая кукла. «Зимний дракон»	Актный зал, кабинет	Репетиция, выступление	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, консультирование
48	28.12	Механическая кукла. «Зимний дракон»	Актный зал	Выступление	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, консультирование
49	30.12	Механическая кукла. «Зимний дракон»	Актный зал	Выступление	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, консультирование
50	11.01	«Мастерство актёра кукольного театра»	кабинет	Игра, практическая работа	2	Опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
51	13.01	«Импровизация. Актёрское мастерство»	кабинет	Игра, тренинг	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое

						задание
52	15.01	«Импровизация. Актёрское мастерство»	кабинет	Игра, тренинг	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
53	18.01	«Фантазийные игры»	кабинет	Тренинг, игра, КТД	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение
54	20.01	Шарнирная куколка	кабинет	Поисковая работа, самостоятельная работа	2	Практическое задание, наблюдение
55	22.01	Шарнирная куколка	кабинет	Мастер-класс	2	Коллективное обучение, педагогическое наблюдение, самооценивание
56	25.01	Шарнирная куколка	кабинет	КТД	2	Педагогическое наблюдение, самооценивание
57	27.01	Сочетание видов театральных кукол	кабинет	Лекция, викторина	2	Викторина
58	29.01	«Мастерство кукольного дела»	кабинет	Лекция, беседа	2	Устный опрос, педагогическое наблюдение
59	1.02	Маппет-кукла	кабинет	Поисковая работа, самостоятельная работа	2	Практическое задание, опрос, педагогическое наблюдение, самооценивание
60	3.02	Маппет-кукла	кабинет	КТД	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
61	5.02	Маппет-кукла	кабинет	КТД	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
62	8.02	Маппет-кукла	кабинет	КТД	2	Практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
63	10.02	«Фантазийные игры»	кабинет	Тренинг, игра, КТД	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, опрос
64	12.02	«Мастерство актёра кукольного театра»	кабинет	Игра, практическая работа	2	Опрос, практическое задание,

						педагогическое наблюдение, самооценивание
65	15.02	Искусство пантомима	кабинет	Презентация лекция	2	Педагогическое наблюдение, консультирование
66	17.02	Искусство пантомима	кабинет	Практическая работа, игра	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
67	19.02	«Мастерство владения телом»	кабинет	Интерактивная игра, тренинг, практическая работа	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
68	22.02	«Фантазийные игры»	кабинет	Тренинг, игра, КТД	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, беседа
69	24.02	«Театральная зарисовка»	кабинет	Поисковая работа, самостоятельная работа	2	Практическое задание, самооценивание, опрос, педагогическое наблюдение
70	26.02	«Театральная зарисовка»	кабинет	КТД	2	Создание изделия, практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
71	1.03	«Театральная зарисовка»	кабинет	КТД	2	Практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
72	3.03	«Театральная зарисовка»	кабинет	КТД, репетиция	2	Оценка качества изделия, практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
73	5.03	«Мастерство актёра кукольного театра»	кабинет	Игра, практическая работа	2	Опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
74	8.03	«Театральная	Актёрский	Репетиция	2	Практическое

		зарисовка»	зал,кабинет			задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
75	10.03	«Театральная зарисовка»	Актовый зал	Репетиция, выступление	2	Практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
76	12.03	«Мастерство владения голосом»	кабинет	Интерактивна я игра, тренинг, практическая работа	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
77	15.03	«Мастерство владения телом»	кабинет	Интерактивна я игра, тренинг, практическая работа	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
78	17.03	«Фантазийные игры»	кабинет	Тренинг, игра, КТД	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, опрос
79	19.03	«Примерка ролей»	кабинет	Сюжетно- ролевая игра	2	Педагогическое наблюдение, самооценивание, практическое задание
80	26.03	Театр теней	кабинет	Презентация, лекция	2	Коллективное обучение
81	29.03	Создание авторской сказки	кабинет	Лекция, конференция	2	Опрос, практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
82	31.03	Создание авторской сказки	кабинет	Интерактивна я игра, беседа	2	Опрос, практическое задание, самооценивание, педагогическое наблюдение
83	2.04	Театр теней. «Авторская сказка»	кабинет	Поисковая работа, КТД	2	Самооценивание, оценка качества изделия, педагогическое наблюдение, консультировани е
84	5.04	Театр теней «Авторская сказка»	кабинет	КТД	2	Самооценивание, оценка качества изделия,

						педагогическое наблюдение, консультирование
85	7.04	Театр теней «Авторская сказка»	кабинет	КТД	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, консультирование
86	9.04	Театр теней «Авторская сказка»	кабинет	КТД	2	Самооценивание, создание изделия, педагогическое наблюдение, консультирование
87	12.04	Театр теней «Авторская сказка»	кабинет	КТД	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, консультирование
88	14.04	Театр теней «Авторская сказка»	кабинет	Репетиция, КТД	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, консультирование
89	16.04	«Мастерство владения голосом»	кабинет	Интерактивная игра, тренинг, практическая работа	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
90	19.04	Театр теней. «Авторская сказка»	кабинет	Репетиция, КТД, ролевая игра	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, консультирование
91	21.04	«Мастерство театрального звукооператора»	кабинет	Практическое занятие, мастер-класс	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
92	23.04	Театр теней. «Авторская сказка»	кабинет	Репетиция, КТД	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, консультирование
93	26.04	Театр теней. «Авторская сказка»	Кабинет начальных классов	Выступление	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, консультирование
94	28.04	Театр теней.	Кабинет	Выступление	2	Самооценивание,

		«Авторская сказка»	начальных классов			педагогическое наблюдение, консультирование
95	30.04	«Мастерство актёра кукольного театра»	кабинет	Игра, практическая работа	2	Опрос, практическое задание, педагогическое наблюдение, самооценивание
96	3.05	«Мастерство владения телом»	кабинет	Интерактивная игра, тренинг, практическая работа	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
97	5.05	Театр теней. «Авторская сказка»	Кабинет начальных классов	Выступление	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, консультирование
98	7.05	«Фантазийные игры»	кабинет	Тренинг, игра, КТД	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, беседа
99	10.05	Театр теней. «Авторская сказка»	Кабинет начальных классов	Выступление	2	Самооценивание, оценка качества выступления, педагогическое наблюдение, консультирование
100	12.05	Шарнирная кукла. Создание сюжетного видеоролика.	кабинет	Поисковая работа, эскизирование	2	Самооценивание, оценка качества изделия, педагогическое наблюдение, консультирование
101	14.05	Шарнирная кукла. Создание сюжетного видеоролика.	кабинет	КТД	2	Самооценивание, оценка качества изделия, педагогическое наблюдение, консультирование
102	17.05	Шарнирная кукла. Создание сюжетного видеоролика.	кабинет	КТД	2	Самооценивание, оценка качества изделия, педагогическое наблюдение, консультирование
103	19.05	«Фантазийные	кабинет	Тренинг,	2	Самооценивание,

		игры»		игра, КТД		педагогическое наблюдение, опрос
104	21.05	Шарнирная кукла. Создание сюжетного видеоролика.	кабинет	Презентация, беседа	2	Самооценивание, оценка качества изделия, педагогическое наблюдение, консультирование
105	24.05	«Мастерство владения телом»	кабинет	Интерактивная игра, тренинг, практическая работа	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
106	26.05	«Мастерство владения голосом»	кабинет	Интерактивная игра, тренинг, практическая работа	2	Самооценивание, педагогическое наблюдение, практическое задание
107	28.05	Театральная викторина	кабинет	Викторина, беседа	2	Викторина
108	31.05	Подводим итоги года «Контрольно-диагностическое занятие»	кабинет	Беседа	2	Вопросы для закрепления, анкетирование

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575855

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 04.10.2021 по 04.10.2022