

Календарный учебный планирование 2020 - 2021уч.год
 Театр моды "Комплимент" (стартовый уровень, 2 год)
 Педагог: Таверова Л.В.

неделя	№ занятия	Темы	содержание	1,0
1	1	1. Введение. Предмет и задачи курса.	Теория. Техника безопасности на рабочем месте. Общие сведения о моде.	0,5
	1	6. Дефиле.	Практика. Выработка красивой правильной осанки.	1,5
	2	3. Ручные работы.	Теория. Техника безопасности на рабочем месте. Ручные стежки: стежок с накидом. Практика. Освоение ручных стежков.	2
	3	5. Сценическое движение.	Теория. Введение в предмет. Практика. Тренаж физического аппарата.	2
2	4	1. Введение. Предмет и задачи курса.	Теория. Показ различных коллекций одежды: прет-а-порте, «от кутюр».	0,5
	4	6. Дефиле.	Практика. Выработка красивой правильной осанки.	1,5
	5	3. Ручные работы.	Теория. Техника безопасности на рабочем месте. Ручные стежки: стежок с накидом, петельный. Практика. Освоение ручных стежков.	2
	6	5. Сценическое движение.	Теория. Введение в предмет. Практика. Тренаж физического аппарата.	2
3	7	1. Введение. Предмет и задачи курса.	Теория. Определение задач данного года обучения.	0,5
	7	6. Дефиле.	Практика. Выработка красивой правильной осанки, походки подиумной модели.	1,5
	8	3. Ручные работы.	Теория. Техника безопасности на рабочем месте. Ручные стежки: стежок с накидом, петельный. Практика. Освоение ручных стежков.	2
	9	5. Сценическое движение.	Теория. Введение в предмет. Практика. Тренаж физического аппарата.	2
4	10	2. Искусство одеваться.	Теория. Общие сведения об одежде.	0,5
	10	6. Дефиле.	Практика. Выработка красивой правильной осанки, походки подиумной модели.	1,5
	11	3. Ручные работы.	Теория. Ручные стежки: стежок с накидом, петельный, прямая строчка. Практика. Освоение ручных стежков.	2
	12	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Простые упражнения на развитие координации движений.	2
5	13	2. Искусство одеваться.	Теория. Одежда детей: история, современные направления.	0,5

	13	6. Дефиле.	Практика. Выработка красивой правильной осанки, походки подиумной модели.	1,5
	14	3. Ручные работы.	Теория. Пришивание пуговиц. Практика. Освоение ручных стежков. Пришивание пуговиц.	2
	15	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Простые упражнения на развитие координации движений.	2
6	16	2. Искусство одеваться.	Теория. Одежда детей: история, современные направления.	0,5
	16	6. Дефиле.	Практика. Выработка красивой правильной осанки, походки подиумной модели.	1,5
	17	3. Ручные работы.	Творческая работа "Нужные вещи".	2
	18	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Простые упражнения на развитие координации движений.	2
7	19	2. Искусство одеваться.	Практика. Создание своего мини-гардероба.	1
	19	6. Дефиле.	Практика. Выполнение основных подиумных шагов, поз и поворотов.	1
	20	3. Ручные работы.	Творческая работа "Нужные вещи".	2
	21	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Простые упражнения на развитие координации движений.	2
8	22	2. Искусство одеваться.	Практика. Создание своего мини-гардероба на определённую тему.	1
	22	6. Дефиле.	Практика. Выполнение основных подиумных шагов, поз и поворотов.	1
	23	3. Ручные работы.	Творческая работа "Нужные вещи".	2
	24	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Простые упражнения на развитие координации движений.	2
9	25	2. Искусство одеваться.	Теория. Знакомство с понятием «коллекция».	1
	25	6. Дефиле.	Практика. Взаимодействие фигур. Отработка движения под музыку.	1
	26	3. Ручные работы.	Творческая работа "Нужные вещи".	2
	27	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Простые упражнения на развитие координации движений.	2
10	28	2. Искусство одеваться.	Теория. Знакомство с понятием «коллекция».	1
	28	6. Дефиле.	Практика. Взаимодействие фигур. Отработка движения под музыку.	1
	29	3. Ручные работы.	Творческая работа "Нужные вещи".	2
	30	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Простые упражнения на развитие координации движений.	2
11	31	4. Основы изобразительного искусства.	Практика. Приёмы и техника рисования карандашом.	1

	31	6. Дефиле.	Практика. Взаимодействие фигур. Отработка движения под музыку.	1
	32	3. Ручные работы.	Творческая работа "Нужные вещи".	2
	33	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Элементы детской аэробики.	2
12	34	4. Основы изобразительного искусства.	Практика. Приёмы и техника рисования карандашом и красками.	1
	34	6. Дефиле.	Практика. Взаимодействие фигур. Отработка движения под музыку.	1
	35	3. Ручные работы.	Творческая работа "Нужные вещи".	2
	36	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Элементы детской аэробики.	2
13	37	6. Дефиле.	Практика. Постановка и отработка показа коллекции.	2
	38	4. Основы изобразительного искусства.	Теория. Основы цветоведения.	1
			Декоративное оформление коллекции.	1
39	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Элементы детской аэробики.	2	
14	40	6. Дефиле.	Практика. Постановка и отработка показа коллекции.	2
	41	4. Основы изобразительного искусства.	Теория. Основы цветоведения.	1
			Декоративное оформление коллекции.	1
42	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Элементы детской аэробики.	2	
15	43	6. Дефиле.	Практика. Постановка и отработка показа коллекции.	2
	44	4. Основы изобразительного искусства.	Теория. Спектральный круг, ахроматические цвета, хроматические цвета.	1
			Декоративное оформление коллекции.	1
45	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Элементы детской аэробики.	2	
16	46	6. Дефиле.	Практика. Постановка и отработка показа коллекции.	2
	47	4. Основы изобразительного искусства.	Теория. Сочетание цветов, колорит.	1
			Декоративное оформление коллекции.	1
	48	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Элементы детской аэробики.	2
			Всего часов за 1 полугодие	96
	занятие	Темы	содержание	1
17	49	1. Введение. Предмет и задачи курса.	Техника безопасности на рабочем месте.	0,5
	49	6. Дефиле.	Теория. Знакомство с топ-моделями. Практика. Отработка красивой правильной осанки, походки подиумной модели.	1,5
	50	3. Ручные работы.	Теория. Основы моделирования.	1
	50		Творческая работа "Нужные вещи".	1

	51	4. Основы изобразительного искусства.	Теория. Понятия композиция, ритм. Рисование образцов ткани с различными композиционным строем и ритмом.	1
	51	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Тренировка наблюдательности.	1
18	52	6. Дефиле.	Теория. Знакомство с топ-моделями. Практика. Отработка красивой правильной осанки, походки подиумной модели.	2
	53	3. Ручные работы.	Теория. Основы моделирования.	0,5
	53		Творческая работа "Нужные вещи".	1,5
	54	4. Основы изобразительного искусства.	Теория. Понятия композиция, ритм. Рисование образцов ткани с различными композиционным строем и ритмом.	1
	54	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Тренировка наблюдательности.	1
19	55	6. Дефиле.	Теория. Знакомство с топ-моделями. Практика. Отработка красивой правильной осанки, походки подиумной модели.	2
	56	3. Ручные работы.	Творческая работа "Нужные вещи".	2
	57	4. Основы изобразительного искусства.	Теория. Понятия композиция, ритм. Рисование образцов ткани с различными композиционным строем и ритмом.	1
	57	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Тренировка наблюдательности.	1
20	58	6. Дефиле.	Теория. Знакомство с топ-моделями. Практика. Отработка красивой правильной осанки, походки подиумной модели.	2
	59	3. Ручные работы.	Творческая работа "Нужные вещи".	2
	60	4. Основы изобразительного искусства.	Теория. Понятия композиция, ритм. Рисование образцов ткани с различными композиционным строем и ритмом.	1
	60	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Тренировка наблюдательности.	1
21	61	6. Дефиле.	Теория. Знакомство с топ-моделями. Практика. Отработка основных подиумных шагов, поз и поворотов.	2
	62	3. Ручные работы.	Творческая работа "Нужные вещи".	2
	63	4. Основы изобразительного искусства.	Теория. Понятия композиция, ритм. Рисование образцов ткани с различными композиционным строем и ритмом.	1
	63	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Тренировка наблюдательности.	1
22	64	6. Дефиле.	Теория. Знакомство с топ-моделями. Практика. Отработка основных подиумных шагов, поз и поворотов.	2
	65	3. Ручные работы.	Творческая работа "Нужные вещи".	2
	66	4. Основы изобразительного искусства.	Теория. Понятия композиция, ритм. Рисование образцов ткани с различными композиционным строем и ритмом.	1
	66	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Тренировка наблюдательности.	1

23	67	6. Дефиле.	Теория. Знакомство с топ-моделями. Практика. Взаимодействие фигур. Отработка движения под музыку.	2
	68	3. Ручные работы.	Творческая работа "Нужные вещи".	2
	69	4. Основы изобразительного искусства.	Теория. Сочетание цветов, колорит. Практика. Упражнения по сочетанию цветов.	1
	69	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Элементы детской аэробики.	1
24	70	6. Дефиле.	Теория. Знакомство с топ-моделями. Практика. Взаимодействие фигур. Отработка движения под музыку.	2
	71	3. Ручные работы.	Творческая работа "Нужные вещи".	2
	72	4. Основы изобразительного искусства.	Теория. Сочетание цветов, колорит. Практика. Упражнения по сочетанию цветов.	1
	72	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Элементы детской аэробики.	1
25	73	6. Дефиле.	Практика. Взаимодействие фигур. Отработка движения под музыку. Постановка и отработка показа коллекции.	2
	74	3. Ручные работы.	Творческая работа "Нужные вещи".	2
	75	4. Основы изобразительного искусства.	Теория. Сочетание цветов, колорит. Практика. Упражнения по сочетанию цветов.	1
	75	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Элементы детской аэробики.	1
26	76	6. Дефиле.	Практика. Взаимодействие фигур. Отработка движения под музыку. Постановка и отработка показа коллекции.	2
	77	3. Ручные работы.	Творческая работа "Нужные вещи".	2
	78	4. Основы изобразительного искусства.	Практика. Декоративное оформление коллекции.	1
	78	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Элементы детской аэробики.	1
27	79	6. Дефиле.	Практика. Взаимодействие фигур. Отработка движения под музыку. Постановка и отработка показа коллекции.	2
	80	3. Ручные работы.	Творческая работа "Нужные вещи".	2
	81	4. Основы изобразительного искусства.	Практика. Декоративное оформление коллекции.	1
	81	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Элементы детской аэробики.	1
28	82	6. Дефиле.	Практика. Взаимодействие фигур. Отработка движения под музыку. Постановка и отработка показа коллекции.	2
	83	3. Ручные работы.	Творческая работа "Нужные вещи".	2
	84	4. Основы изобразительного искусства.	Практика. Декоративное оформление коллекции.	1
	84	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Элементы детской аэробики.	1

29	85	6. Дефиле.	Практика. Взаимодействие фигур. Отработка движения под музыку. Постановка и отработка показа коллекции.	2
	86	3. Ручные работы.	Творческая работа "Нужные вещи".	2
	87	4. Основы изобразительного искусства.	Практика. Декоративное оформление коллекции.	1
	87	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Элементы детской аэробики.	1
30	88	6. Дефиле.	Практика. Взаимодействие фигур. Отработка движения под музыку. Постановка и отработка показа коллекции.	2
	89	3. Ручные работы.	Творческая работа "Нужные вещи".	2
	90	4. Основы изобразительного искусства.	Практика. Декоративное оформление коллекции.	1
	90	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Элементы детской аэробики.	1
31	91	6. Дефиле.	Практика. Взаимодействие фигур. Отработка движения под музыку. Постановка и отработка показа коллекции.	2
	92	3. Ручные работы.	Творческая работа "Нужные вещи".	2
	93	4. Основы изобразительного искусства.	Практика. Декоративное оформление коллекции.	1
	93	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Элементы детской аэробики.	1
32	94	6. Дефиле.	Практика. Взаимодействие фигур. Отработка движения под музыку. Постановка и отработка показа коллекции.	2
	94	3. Ручные работы.	Творческая работа "Нужные вещи".	2
	95	4. Основы изобразительного искусства.	Практика. Декоративное оформление коллекции.	1
	95	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Элементы детской аэробики.	1
33	96	6. Дефиле.	Практика. Постановка и отработка показа коллекции.	2
	97	3. Ручные работы.	Творческая работа "Нужные вещи".	2
	98	4. Основы изобразительного искусства.	Теория и практика. Определение тематики коллекции на следующий год: идеи и предложения.	1
	98	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Элементы детской аэробики.	1
34	99	4. Основы изобразительного искусства.	Теория и практика. Определение тематики коллекции на следующий год: идеи и предложения.	1
	99	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Элементы детской аэробики.	1
	100	6. Дефиле.	Практика. Постановка и отработка показа коллекции.	2
	101	4. Основы изобразительного искусства.	Теория и практика. Определение тематики коллекции на следующий год: идеи и предложения.	1

	101	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Элементы детской аэробики.	1
35	102	6. Дефиле.	Практика. Постановка и отработка показа коллекции.	2
	103	3. Ручные работы.	Творческая работа "Нужные вещи". Выставка.	2
	104	4. Основы изобразительного искусства.	Теория и практика. Определение тематики коллекции на следующий год: идеи и предложения.	1
	105	5. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Элементы детской аэробики.	1

Всего часов за 2 полугодие 114

Всего часов за год 216

Календарно-тематическое планирование 2020-2021 уч.год
Театр моды "Комплимент" (базовый уровень, 5 год)
Педагог: Таверова Л.В.

неделя	№ занятия	Темы	содержание	часов
1	1	1. Введение. Предмет и задачи курса.	Теория. Техника безопасности на рабочем месте. Определение задач данного года обучения.	1,0
	1	7. Дефиле.	Практика. Отработка основных подиумных шагов, поз и поворотов.	1,0
	2	3. Основы машиноведения.	Теория. История создания швейных машин. Бытовые швейные машины. Практика. Подготовка к шитью на швейных бытовых машин.	2,0
	3	6. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Сложные упражнения на развитие координации движений.	1,0
	3	4. Декоративно-прикладное оформление одежды.	Теория. Истоки народного творчества. Виды рукоделия.	1,0
2	4	2. Искусство одеваться.	Теория. Понятие стиля. Знакомство с различными стилями одежды: Кантри, Фольклорный стиль.	0,5
	4	7. Дефиле.	Практика. Отработка основных подиумных шагов, поз и поворотов.	1,5
	5	3. Основы машиноведения.	Теория. Техника безопасности при работе на швейной машине. Машинные швы. Практика. Освоение и отработка основных машинных швов.	2,0
	6	6. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Сложные упражнения на развитие координации движений.	1,0
	6	4. Декоративно-прикладное оформление одежды.	Теория. Виды рукоделия, используемые в украшении одежды: ручная вышивка, декоративные цветы. Практика. Вышивание образцов, изготовление декоративных цветов.	1,0
3	7	2. Искусство одеваться.	Теория. Понятие стиля. Знакомство с различными стилями одежды: Рабочая одежда, Сафари.	0,5
	7	7. Дефиле.	Практика. Отработка основных подиумных шагов, поз и поворотов.	1,5
	8	3. Основы машиноведения.	Теория. Машинные швы. Практика. Освоение и отработка основных машинных швов.	2,0
	9	6. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Сложные упражнения на развитие координации движений.	1,0
	9	4. Декоративно-прикладное оформление одежды.	Практика. Вышивание образцов, изготовление декоративных цветов.	1,0

4	10	2. Искусство одеваться.	Теория. Понятие стиля. Знакомство с различными стилями одежды: Гаучо, Военизированный стиль.	0,5
	10	7. Дефиле.	Практика. Отработка основных подиумных шагов, поз и поворотов.	1,5
	11	3. Основы машиноведения.	Теория. Машинные швы. Практика. Освоение и отработка основных машинных швов.	2,0
	12	6. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Сложные упражнения на развитие координации движений.	1,0
	12	4. Декоративно-прикладное оформление одежды.	Практика. Вышивание образцов, изготовление декоративных цветов.	1,0
5	13	2. Искусство одеваться.	Теория. Понятие стиля. Знакомство с различными стилями одежды: Спортивный стиль, Клубный стиль	0,5
	13	7. Дефиле.	Практика. Отработка походки «ноги-бедро», «ноги-бедро-руки».	1,5
	14	3. Основы машиноведения.	Теория. Машинные швы. Практика. Освоение и отработка основных машинных швов.	2,0
	15	6. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Тренировка музыкальности и ритмичности.	1,0
	15	4. Декоративно-прикладное оформление одежды.	Практика. Вышивание образцов, изготовление декоративных цветов.	1,0
6	16	2. Искусство одеваться.	Теория. Понятие стиля. Знакомство с различными стилями одежды: Джинсовый стиль, Городской, или деловой стиль	0,5
	16	7. Дефиле.	Практика. Отработка походки «ноги-бедро», «ноги-бедро-руки».	1,5
	17	3. Основы машиноведения.	Практика. Стачивание, втачивание, подгибка и др.	2,0
	18	6. Сценическое движение.	Практика. Тренаж физического аппарата. Тренировка музыкальности и ритмичности.	1,0
	18	4. Декоративно-прикладное оформление одежды.	Теория. Художественно-декоративное оформление одежды. Подбор материалов. Практика. Изготовление поясов, оборок, окантовки.	1,0
7	19	2. Искусство одеваться.	Теория. Понятие стиля. Знакомство с различными стилями одежды: Прогулочный стиль, Романтический стиль, Стиль ретро.	0,5
	19	7. Дефиле.	Практика. Отработка походки «ноги-бедро», «ноги-бедро-руки».	1,5
	20	3. Основы машиноведения.	Практика. Стачивание, втачивание, подгибка и др.	2,0
	21	8. Создание коллекции.	Теория. Разработка концепции.	1,0
	21	4. Декоративно-прикладное оформление одежды.	Теория. Художественно-декоративное оформление одежды. Подбор материалов. Практика. Изготовление поясов, оборок, окантовки.	1,0

8	22	2. Искусство одеваться.	Практика. Создание различных стилей в одежде.	1,0
	22	7. Дефиле.	Практика. Отработка походки «ноги-бедро», «ноги-бедро-руки».	1,0
	23	3. Основы машиноведения.	Практика. Стачивание, втачивание, подгибка и др.	2,0
	24	8. Создание коллекции.	Теория. Разработка концепции.	1,0
	24	4. Декоративно-прикладное оформление одежды.	Теория. Художественно-декоративное оформление одежды. Подбор материалов. Практика. Изготовление поясов, оборок, окантовки.	1,0
9	25	5. Конструирование и моделирование одежды.	Теория. Понятие «моделирование и конструирование одежды».	1,0
	25	7. Дефиле.	Практика. Взаимодействие фигур. Отработка движения под музыку.	1,0
	26	3. Основы машиноведения.	Практика. Стачивание, втачивание, подгибка и др.	2,0
	27	8. Создание коллекции.	Практика. Эскизное изображение моделей коллекции.	2,0
10	28	5. Конструирование и моделирование одежды.	Теория. Знакомство с журналами мод, предлагаемыми в них выкройками.	1,0
	28	7. Дефиле.	Отработка взаимодействия фигур. Создание образа на подиуме.	1,0
	29	3. Основы машиноведения.	Простое шитьё моделей коллекции.	2,0
	30	8. Создание коллекции.	Практика. Эскизное изображение моделей коллекции.	2,0
11	31	5. Конструирование и моделирование одежды.	Практика. Снятие мерок.	1,0
	31	7. Дефиле.	Отработка взаимодействия фигур. Создание образа на подиуме.	1,0
	32	3. Основы машиноведения.	Простое шитьё моделей коллекции.	2,0
	33	8. Создание коллекции.	Практика. Выполнение несложных операций по шитью костюмов коллекции.	2,0
12	34	5. Конструирование и моделирование одежды.	Теория снятия выкройки. Практика. Снятие выкроек с журналов.	1,0
	34	7. Дефиле.	Отработка взаимодействия фигур. Создание образа на подиуме.	1,0
	35	3. Основы машиноведения.	Простое шитьё моделей коллекции.	2,0
	36	8. Создание коллекции.	Практика. Выполнение несложных операций по шитью костюмов коллекции.	2,0
13	37	5. Конструирование и моделирование одежды.	Теория снятия выкройки. Практика. Снятие выкроек с журналов.	1,0
	37	7. Дефиле.	Выбор движений в соответствии с образом. Постановка и отработка показа коллекции.	1,0
	38	3. Основы машиноведения.	Простое шитьё моделей коллекции.	2,0
	39	8. Создание коллекции.	Практика. Выполнение несложных операций по шитью костюмов коллекции.	2,0
14	40	5. Конструирование и моделирование одежды.	Практика. Снятие выкроек с журналов. Умение подобрать свой размер.	1,0
	40	7. Дефиле.	Выбор движений в соответствии с	1,0

			образом. Постановка и отработка показа коллекции.	
	41	3. Основы машиноведения.	Простое шитьё моделей коллекции.	2,0
	42	8. Создание коллекции.	Практика. Декоративное оформление коллекции.	2,0
15	43	5. Конструирование и моделирование одежды.	Практика. Снятие выкроек с журналов. Умение подобрать свой размер.	1,0
	43	7. Дефиле.	Выбор движений в соответствии с образом. Постановка и отработка показа коллекции.	1,0
	44	3. Основы машиноведения.	Простое шитьё моделей коллекции.	2,0
	45	8. Создание коллекции.	Практика. Декоративное оформление коллекции.	2,0
16	46	5. Конструирование и моделирование одежды.	Практика. Снятие выкроек с журналов. Умение подобрать свой размер.	1,0
	46	7. Дефиле.	Выбор движений в соответствии с образом. Постановка и отработка показа коллекции.	1,0
	47	3. Основы машиноведения.	Простое шитьё моделей коллекции.	2,0
	48	8. Создание коллекции.	Практика. Декоративное оформление коллекции.	2,0
			ИТОГО за 1 полугодие	96,0
	заня тие	Темы	содержание	
17	49	1. Введение. Предмет и задачи курса.	Теория. Техника безопасности на рабочем месте. Определение задач второго полугодия.	1,0
	49	7. Дефиле.	Теория. Знакомство с искусством современных топ-моделями. Техника демонстрации различных видов одежды. Практика. Отработка походки «ноги-бедро», «ноги-бедро-руки».	1,0
	50	3. Основы машиноведения.	Теория. Инструктаж по ТБ. Влажно-тепловые работы. Практика. Влажно-тепловые работы.	2,0
	51	8. Создание коллекции.	Теория. Разработка концепции. Практика. Эскизное изображение моделей коллекции.	1,0
	51	6. Сценическое движение.	Упражнения на развитие фантазии, чувства композиции и пластической формы.	1,0
18	52	4. Декоративно-прикладное оформление одежды.	Повторение. Истоки народного творчества. Виды рукоделия, используемые в украшении одежды.	1,0
	52	7. Дефиле.	Практика. Отработка походки «ноги-бедро», «ноги-бедро-руки».	1,0
	53	4. Декоративно-прикладное оформление одежды	Теория. Аппликация, лоскутная мозаика. Инструменты и приспособления. Практика. Аппликация, лоскутная мозаика.	2,0
	54	8. Создание коллекции.	Теория. Разработка концепции. Практика. Эскизное изображение моделей коллекции.	1,0

	54	6. Сценическое движение.	Упражнения на развитие фантазии, чувства композиции и пластической формы.	1,0
19	55	7. Дефиле.	Практика. Отработка походки «ноги-бедро», «ноги-бедро-руки».	2,0
	56	4. Декоративно-прикладное оформление одежды	Теория. Аппликация, лоскутная мозаика. Инструменты и приспособления. Практика. Аппликация, лоскутная мозаика.	2,0
	57	8. Создание коллекции.	Теория. Разработка концепции. Практика. Эскизное изображение моделей коллекции.	1,0
	57	6. Сценическое движение.	Упражнения на развитие фантазии, чувства композиции и пластической формы.	1,0
20	58	7. Дефиле.	Практика. Отработка выполнения основных подиумных поз и поворотов.	2,0
	59	4. Декоративно-прикладное оформление одежды	Теория. Аппликация, лоскутная мозаика. Инструменты и приспособления. Практика. Аппликация, лоскутная мозаика.	2,0
	60	8. Создание коллекции.	Практика. Декоративное оформление коллекции.	1,0
	60	6. Сценическое движение.	Упражнения на развитие фантазии, чувства композиции и пластической формы.	1,0
21	61	7. Дефиле.	Практика. Отработка выполнения основных подиумных поз и поворотов.	2,0
	62	4. Декоративно-прикладное оформление одежды	Теория. Аппликация, лоскутная мозаика. Цветовое решение. Практика. Аппликация, лоскутная мозаика.	2,0
	63	8. Создание коллекции.	Практика. Декоративное оформление коллекции.	1,0
	63	6. Сценическое движение.	Упражнения на развитие фантазии, чувства композиции и пластической формы.	1,0
22	64	7. Дефиле.	Практика. Отработка выполнения основных подиумных поз и поворотов.	2,0
	65	4. Декоративно-прикладное оформление одежды	Теория. Аппликация, лоскутная мозаика. Цветовое решение. Практика. Аппликация, лоскутная мозаика.	2,0
	66	8. Создание коллекции.	Практика. Декоративное оформление коллекции.	1,0
	66	6. Сценическое движение.	Упражнения на развитие фантазии, чувства композиции и пластической формы.	1,0
23	67	7. Дефиле.	Практика. Отработка взаимодействия фигур. Создание образа на подиуме.	2,0
	68	4. Декоративно-прикладное оформление одежды	Теория. Аппликация, лоскутная мозаика. Цветовое решение. Практика. Аппликация, лоскутная мозаика.	2,0
	69	8. Создание коллекции.	Практика. Выполнение несложных операций по шитью костюмов коллекции.	1,0
	69	6. Сценическое движение.	Упражнения на развитие фантазии,	1,0

			чувства композиции и пластической формы.	
24	70	7. Дефиле.	Практика. Отработка взаимодействия фигур. Создание образа на подиуме.	2,0
	71	4. Декоративно-прикладное оформление одежды	Теория. Аппликация, лоскутная мозаика. Цветовое решение. Практика. Аппликация, лоскутная мозаика.	2,0
	72	8. Создание коллекции.	Практика. Выполнение несложных операций по шитью костюмов коллекции.	2,0
25	73	7. Дефиле.	Практика. Отработка взаимодействия фигур. Создание образа на подиуме.	2,0
	74	4. Декоративно-прикладное оформление одежды	Теория. Аппликация, лоскутная мозаика. Цветовое решение. Практика. Аппликация, лоскутная мозаика.	2,0
	75	8. Создание коллекции.	Практика. Выполнение несложных операций по шитью костюмов коллекции.	1,0
	75	6. Сценическое движение.	Упражнения на развитие фантазии, чувства композиции и пластической формы.	1,0
26	76	7. Дефиле.	Практика. Отработка взаимодействия фигур. Создание образа на подиуме.	2,0
	77	4. Декоративно-прикладное оформление одежды	Теория. Аппликация, лоскутная мозаика. Цветовое решение. Практика. Аппликация, лоскутная мозаика.	2,0
	78	8. Создание коллекции.	Практика. Выполнение несложных операций по шитью костюмов коллекции.	1,0
	78	6. Сценическое движение.	Упражнения на развитие фантазии, чувства композиции и пластической формы.	1,0
27	79	7. Дефиле.	Практика. Выбор движений в соответствии с образом. Постановка и отработка показа коллекции.	2,0
	80	4. Декоративно-прикладное оформление одежды	Практика. Изготовление сувениров из разного сырья, воплощение разработанных идей в конкретных образцах.	2,0
	81	8. Создание коллекции.	Практика. Выполнение несложных операций по шитью костюмов коллекции.	1,0
	81	6. Сценическое движение.	Упражнения на развитие фантазии, чувства композиции и пластической формы.	1,0
28	82	7. Дефиле.	Практика. Выбор движений в соответствии с образом. Постановка и отработка показа коллекции.	2,0
	83	4. Декоративно-прикладное оформление одежды	Практика. Изготовление сувениров из разного сырья, воплощение разработанных идей в конкретных образцах.	2,0
	84	6. Сценическое движение.	Упражнения на развитие фантазии, чувства композиции и пластической формы.	2,0
29	85	7. Дефиле.	Практика. Выбор движений в соответствии с образом. Постановка и отработка показа коллекции.	2,0
	86	4. Декоративно-прикладное оформление одежды	Практика. Изготовление сувениров из разного сырья, воплощение разработанных	2,0

			идей в конкретных образцах.	
	87	6. Сценическое движение.	Упражнения на развитие фантазии, чувства композиции и пластической формы.	2,0
30	88	7. Дефиле.	Практика. Выбор движений в соответствии с образом. Постановка и отработка показа коллекции.	2,0
	89	4. Декоративно-прикладное оформление одежды	Практика. Изготовление сувениров из разного сырья, воплощение разработанных идей в конкретных образцах.	2,0
	90	6. Сценическое движение.	Упражнения на развитие фантазии, чувства композиции и пластической формы.	2,0
31	91	7. Дефиле.	Практика. Выбор движений в соответствии с образом. Постановка и отработка показа коллекции.	2,0
	92	4. Декоративно-прикладное оформление одежды	Практика. Изготовление сувениров из разного сырья, воплощение разработанных идей в конкретных образцах.	2,0
	93	6. Сценическое движение.	Упражнения на развитие фантазии, чувства композиции и пластической формы.	2,0
32	94	7. Дефиле.	Практика. Выбор движений в соответствии с образом. Постановка и отработка показа коллекции.	2,0
	95	4. Декоративно-прикладное оформление одежды	Практика. Изготовление сувениров из разного сырья, воплощение разработанных идей в конкретных образцах.	2,0
	96	6. Сценическое движение.	Упражнения на развитие фантазии, чувства композиции и пластической формы.	2,0
33	97	7. Дефиле.	Практика. Выбор движений в соответствии с образом. Постановка и отработка показа коллекции.	2,0
	98	4. Декоративно-прикладное оформление одежды	Практика. Изготовление сувениров из разного сырья, воплощение разработанных идей в конкретных образцах.	2,0
	99	6. Сценическое движение.	Упражнения на развитие фантазии, чувства композиции и пластической формы.	2,0
34	100	7. Дефиле.	Практика. Выбор движений в соответствии с образом. Постановка и отработка показа коллекции.	2,0
	101	4. Декоративно-прикладное оформление одежды	Практика. Изготовление сувениров из разного сырья, воплощение разработанных идей в конкретных образцах.	2,0
	102	6. Сценическое движение.	Упражнения на развитие фантазии, чувства композиции и пластической формы.	2,0
35	103	7. Дефиле.	Практика. Соревнование-игра "Выбор лучшей модели"	2,0
	104	4. Декоративно-прикладное оформление одежды	Практика. Выставка изделий, выполненных самостоятельно.	2,0

			Обсуждение.	
	105	6. Сценическое движение.	Упражнения на развитие фантазии, чувства композиции и пластической формы.	2,0
			ИТОГО за 2 полугодие	114,0

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575912

Владелец Сулина Лариса Анатольевна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022