

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская кукольного театра»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Мастерская кукольного театра» разработана согласно требованиям нормативных документов.

Актуальность программы «Мастерская кукольного театра» обусловлена потребностью общества во всесторонне развитой личности, ее нравственных и эстетических качествах. Именно средствами театральной деятельности, возможно успешное формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, приобщиться к достижениям культуры и искусства, способной к творческому труду, фантазированию и сотрудничеству.

Кукольный театр – искусство синтетическое, оно воздействует на детей целым комплексом художественных средств. В спектаклях кукольного театра одновременно есть множество способов для творческого самовыражения как автора, так и актеров: художественное слово, наглядный образ – кукла, декорации, художественное оформление и музыкальное сопровождение.

Театральная деятельность прекрасно развивает личность ребёнка в художественно-эстетическом направлении: прививает устойчивый интерес к литературе, театру, побуждает к развитию фантазии и созданию новых образов, а также совершенствует навыки актерского мастерства. Необычайность зрелища в театре кукол захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно и все возможно.

Цель программы: создать условия для развития творческого потенциала личности ребенка средствами кукольного театра, самостоятельным созданием театральных образов и приобщения к общечеловеческим ценностям.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- заложить фундамент культуры ребёнка: дать основы эстетических и этических знаний;
- познакомить с историей кукольного театра, дать представление о различных видах театральной куклы;
- научить детей самостоятельно придумывать и изготавливать из подручных материалов различных театральных кукол;
- познакомить обучающихся с основами кукольной театрализации (театральная игра, актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декораций и реквизита).

Воспитательные задачи:

- воспитывать у обучающихся бережное отношение к кукле, уважение к своему труду, партнерам, педагогу и зрителю;
- воспитывать у обучающихся чувство ответственности за свою работу и работу коллектива;
- воспитывать такие важнейшие качества личности как: инициатива, трудолюбие, доведение начатого дела до конца;
- приучать к аккуратности в работе, сформировать стремление поддерживать порядок на рабочем столе и в кабинете.

Развивающие задачи:

- формировать навыки работы с различными материалами и инструментами;
- вырабатывать творческий подход к созданию образа, декораций, литературной основы выступления;
- тренировать умение выстраивать коммуникации и эффективно работать в команде;

- развивать художественное, ассоциативное и пространственное мышление обучающихся;
- развивать смекалку, изобретательность, устойчивый интерес к творчеству;
- обогащать эмоционально-образное восприятие школьников и формировать эстетический вкус.

Условия набора и режим занятий

В объединение «Мастерская кукольного театра» принимаются все желающие с 10-ти лет, имеющие склонности и интерес к этому виду искусства. Планируемое количество обучающихся в мастерской 14 человек. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально - личностного подхода к обучающимся, что очень важно.

Занятия проводятся 3 раза в неделю для каждой группы. В группе первого года обучения (стартовый уровень) по 1 часу, в группе второго года обучения (базовый уровень) – по 2 часа. Учебная нагрузка на одного обучающегося первого года составляет 3 часа, на обучающегося второго года – 6 академических часов в неделю.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575912

Владелец Сулина Лариса Анатольевна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022